

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="439 435 799 461">STATENS ETNOGRAFISKA MUSEUM</p> <p data-bbox="501 586 716 612">1928.1 - 1928.33</p> <p data-bbox="501 653 716 678">1930.1 - 1930.21</p> <p data-bbox="553 789 646 814">Kopia 1</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<u>Register.</u>	sidan:
1928. 1		<u>Nordamerika.</u> Gåva av H.K.H. Prins Wilhelm.	1-6
1-10			
1928.2		<u>Sydamerika.</u> Gåva av Professorskan Lindman.	7-10
1-8			
1928.3		<u>Eldlandet</u> och <u>Alaska.</u> Inköp genom Amanu-	
1-3		ensen G. Berg, Nordiska Mu-	
		seet från Julius Silfwer,	
		Smålandsgatan 20, Kalmar.	11-12
1928.4		<u>Afrika.</u> Inköp från Museum Umlauff, Hamburg.	13
1			
1928.5		<u>Colombia</u> och <u>Ecuador.</u> Inköp från och gåva	14-25
1-21		av Kamrer G. William Bylander.	
1928.6		<u>Rhodesia.</u> Inköp från Maskinisten vid Kungl.	
1		Flottan A.S.A. Eriksson.	26-29
1928.7		<u>Kongo.</u> Gåva av Ingeniör Erik Jensen.	30-32
1-4			
1928.8		<u>Afrika.</u> Gåva av Sjökapten Erik Holmberg.	33
1			
1928.9		<u>Egypten.</u> Gåva av Amanuens N. Palmgren.	34-35
1-2			
1928.10		<u>Afrika.</u> Inköp av Missionären C.W. Grah.	36-38
1-6			
1928.11		<u>Afrika.</u> Gåva av Leg. läk. N. Bellander.	39-40
1			
1928.12		<u>Afrika.</u> Gåva av Ingeniör Åke Sjögren.	41-42
1-2			
1928.13		<u>Bolivia.</u> Gåva av Herr Sölve F. Elmquist,	
1-9		Stockholm.	43-47
1928.14		<u>Java.</u> Gåva av Lektor Hjalmar Möller.	48
1			
1928.15		<u>Nya Britannien.</u> <u>Turkestan.</u> Gåva av Fröken	
1-2		Aino Unonius.	49-50

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<u>Register.</u>	sidan:
1928.16		<u>Kina.</u> Gåva av Telegrafkommissarien, Fru	
1		Frida Hjertstedt, Östhammar.	51
1928.17		<u>Indonesien.</u> Inköp av Dr. E. Mjöbergs sam-	
1-3		lingar.	52-53
1928.18		<u>Annam och Tibet.</u> Gåva av Missionären, Fru	
1-6		Liada Öberg.	54-57
1928.19		<u>Östturkestan och Ladakh (Tibet).</u> Inköp av	
1-33		Missionären, Fröken Elsa	
		Andersson.	58-66
1928.20		<u>Filippinerna.</u> Gåva av Konsul C.J. Hedemana.	67
1			
1928.21		<u>Kina.</u> Inköp av Fil. lic. L.Th. Hyllander.	68
1			
1928.22		<u>Kamerun.</u> Gåva av Professorskan Anna Sjögren,	
1-25		Stockholm.	69-74
1928.23		<u>Sydamerika.</u> Gåva av Professorskan Anna	
1-2		Sjögren, Stockholm.	75
1928.24		<u>Sydöstasien.</u> Gåva av Professorskan Anna	
1-3		Sjögren, Stockholm.	76-77
1928.25		<u>Abessinien.</u> Gåva av Fabrikör J.V. Svensson,	
1		Augustendal, Stockholm.	78
1928.26		<u>Söderhavet.</u> Gåva av Fabrikör J.V. Svensson,	
1-2		Augustendal, Stockholm.	79
1928.27		<u>Algeriet, Marocko och Tunisien.</u> Sämling	
1-43		av Fil.lic. L.Th. Hyllander.	80-92
1928.28		<u>Nordafrika.</u> Gåva av Greve Birger Mörner.	93-96
1-8			
1928.29		<u>Buka (Salomon-öarna), Söderhavet.</u> Gåva av	
1		Herr K.R. Hagell, Stockholm.	97
1928.30		<u>Algeriet, Nordafrika.</u> Gåva av Disponenten	
1-19		Oscar Hedenfeldt, Alger.	98-103
1928.31		<u>Kenya-Kolonien, Afrika.</u> Arkeologisk sam-	
1-15		ling, hemförd och skänkt av	
		Fil. lic. Erik Nilsson.	104-108

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<u>Register.</u>	sidan:
1928.32		<u>Japan.</u> Gåva av Professorskan Emilia Öster-	
1-2		man, Stockholm.	109
1928.33		<u>Sjökort</u> med ångfregatten Vanadis route un-	
1		der världsomseglingen 1883-1885.	
		Gåva av Flaggmaskinisten Elo Ryd-	
		beck.	110
1930.1		<u>Abessinien.</u> Inköp från och gåva av Sjuk-	
1-5		sköterskan, Fröken Verna Hagman,	
		Addis Abeba.	111-113
1930.2		<u>Belgiska Kongo.</u> Inköp från AB Bukowski och	
1-3		Mauritz Widforss.	114-116
1930.3		<u>Belgiska Kongo.</u> Gåva av Kapten Nils Wid-	
1-9		forss, Stockholm.	117-119
1930.4		<u>Kina.</u> Gåva av Fru O. Bagger- Jørgensen,	
1		Stockholm.	120
1930.5		<u>Nya Mexico.</u> Gåva av Fröken Ellen von Fla-	
1		ten, Stockholm.	121
1930.6		<u>Venezuela.</u> Gåva av Fru Annie Schomburg,	
1		Stockholm.	122-127
1930.7		<u>Peru.</u> Inköp från Göteborgs Museums etno-	
1		grafiska avdelning.	128
1930.8		<u>Tschuktscher.</u> Gåva av Professor E. Almquist,	
1-2		Stockholm.	129
1930.9		<u>Arizona.</u> Gåva av Med.Dr. Richard Hogner.	130-137
1-214			
1930.10		<u>Japan</u> och <u>Marocko.</u> Inköp från Widforss	
1-2		sportmagasin.	158-159
1930.11		<u>Afrika.</u> <u>Meru-folket</u> , <u>Kenya.</u> Gåva av Löjt-	
1-8		nant Carl Lagercrantz.	160-162
1930.12		<u>Algeriet</u> , <u>Nordafrika.</u> Inköp från Kapten	
1		W. Silfwerstolpe, Stockholm.	163
1930.13		<u>Abessinien.</u> Gåva av Redaktör Axel B. Svens-	
1-6		son, Stockholm.	164-165



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<u>Register.</u>	sidan:
1930.14	1-20	<u>Arizona, Nordamerika.</u> Gåva av Leg.läk. Ernst Hogner. Arkeologisk samling.	166-172
1930.15	1	<u>Persien.</u> Inköp från Freifrau Zündt von Kentzingen, München.	173
1930.16	1-4	<u>Grönland.</u> Arkeologisk samling. Insamlad av Professor Theodor Magnus Fries 1871 och överlämnad till etnografiska avdelningen från botaniska avdelningen av Profes- sor G. Samuelsson.	174-175
1930.17	1-6	<u>Bali.</u> Inköp från FilDr. E. Mjöberg.	176-179
1930.18	1-6	<u>Oceanien. Nya Irland.</u> Gåva av Konsul Hen- ning Helin, Melbourne.	180-193
1930.19	1-42	<u>Madagaskar.</u> Gåva av och inköp från Folk- skolläraren Bertil Ljungquist, Norrköping.	194-207
1930.20	1	<u>Venezuela.</u> Inköpt av Dr. S. Linné från Herr G. Umlauff, Hamburg.	208
1930.21	1-2	<u>Brasilien.</u> Gåva av Nob. Antonio Mordini, Barga. Arkeologisk samling.	209-210

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1928.1</p> <p>1</p>	<p>1928.1. 1 - 10</p> <p><u>NORDAMERIKA</u></p> <p>Gåva av H.K.H. Prins Wilhelm den 7 jan. 1928. Föremålen stamma från hans resa i U.S.A. 1927.</p> <p><u>Fjäderskrud</u>. Kronan, med ljusa fjädrar, in- stuckna i fodral av tjockt luddigt, rött tyg, fortsätter i en ryggprydnad, liksom på dakota- hövdingarnas fjäderskrud. Glaspärlstickat diademparti med geometrisk ornamentik på vit grund: tre hela och två halva blekröda "stjär- nor", delade i parallelogrammer, fyra figurer av i varandra inskrivna rutor i rött, svart, gult och blått, samt längs kanterna en mängd småfigurer mest i blått och grönt. Nedanför ett kortare och smalare pärlstickat pannband: på ljusblå grund två timglasformiga, mörkbruna och gula figurer samt tre röda rutor. På sid- orna av detta hänga ned fransar av violett, blått, gult och rött siden samt av snott bomullstyg. Längd 152 cm. diademets längd 77 cm. Bredd 8 cm.</p> <p><u>Stam: Quilayote</u> <u>Nordamerika</u></p>

forts.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928.1 forts.</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>"Den indianskrud, i vilken jag korades till hövding i Quilayote-stammen, bosatt på och omkring Mount Olympus, Wash. U.S.A. Själva ceremonien försiggick i Seattle den 27 okt. 1927. Stammen hade sänt två representanter, den ene en svensk K.O. Ericson, som levat med dem bortåt 20 år, den andre en fullblods-indian. Sedan vi tillsammans rökt en fredspipa förklarades jag högtidligt upptagen i stammen - kallas numera We-Pih-Der-Dac som betyder " Den ensamme örnen". Vilhelm.</p> <p>Anm: Är Quilayote identisk med Quinalet eller Quinault, en salishstam (1924.741 inc.) i Tahola-res. i n.v. Wash.?</p> <p><u>Tomahawkipipa.</u> Av pipsten (catlinit) i två delar. Närmast av handelstomahwkform, alltså blad framtill och piphuvud baktill. Fabriksarbete, antagligen gjort med slipmaskin. Platt skaft med rännor, på ena långsidan en pil, på andra två korslagda. Huvudet instuckt i skaftet med ett trärör. På bladet naturalistiska växtornament och på ena sidan en örn, lik den i amerikanska vapnet och hållande två pilar.</p> <p>Längd 35,5 cm.</p> <p>Huvudets längd 17,7 cm.</p> <p>Bredd 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Quilayote</u> <u>Nordamerika</u></p> <p>Anm.: Bär spår av att ha varit rökt och har antagligen varit prinsens "fredspipa" vid ceremonien. Materialet från pipstensbrotten i s.v. Minnesota.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928.1</p> <p>3</p>	<p><u>Trumma</u>. Oval tamburintyp med ett skinn. Ram av trä, klädd med sjölejonskinn, målat i rött och svart. På trumskinnets en i profil målad fågeldemon i svart, rött och grönt, vilken har fyra tänder. Skäft av trä med snidat och målat människoansikte.</p> <p>Trummans längd 34,3 cm.</p> <p>Bredd 28,7 cm.</p> <p>Skäftets längd 13,5 cm.</p> <p>Fäst vid trumman med ett snöre:</p> <p><u>Trumpinne</u> av trä, målad grön, röd och svart. Slaghuvudet klätt med sjölejonskinn.</p> <p>Längd 20,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Nordväst-indianer</u> <u>Nordamerika</u></p> <p>Anm.: Nordvästindianernas gamla trummor har dock (i likhet med nordamerikanska indianer i allmänhet, eskimåer och sibiriska stammar) icke skäft. Jfr <u>Seler</u>, Ges. Abh. V, p. 26-27.</p>	
	4	<p><u>"Indianfilt"</u>. Fabrikstillverkad. Av ylle, dubbelvävd. Gråbrun, dekorerad med inexact imitation av indianska mönster i brunt, svart, rött, vitt och gult, olika på båda sidor. "Pendleton woolen mills, Oregon".</p> <p>Längd 200 cm.</p> <p>Bredd 162 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Oregon</u> <u>Nordamerika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.1 5	<p><u>Båge</u> av trä. Platt, smal på mitten, där den på utsidan är förstärkt med en träribba innanför en längsgående tjock snodd av ett omvirat knippe senor. Sträng av snodd sena.</p> <p>Längd 145,5 cm.</p> <p>Bredd 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Alaska-eskimåer</u> <u>Nordamerika</u></p> <p>Anm.: Jfr Inv. 17.2.16 Alaska och Nelson i 18 th An.Rep.Bur.Amer.Ethnol. Pl.LX, 3.</p>	
	6	<p><u>Pil</u>. Skäft av trä; platt framskäft av ben; Spets av koppar, triangulär. Två (söndriga) styrfjädrar. Ang. deras fästning se nr 7. För större villebråd och strid.</p> <p>Längd 81 cm.</p> <p>Benskäftets längd 21 cm.</p> <p>Spetsens längd 4,3 cm.</p> <p>Bredd 2,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Alaska-eskimåer</u> <u>Nordamerika</u></p> <p>Anm.: Jfr Nelson, op.cit. p: 157.</p>	
	7	<p><u>Pil</u>. Skäft av trä, framskäft och triangulär spets av koppar i ett stycke. Två parallella styrfjädrar (fanet nu borta) fästa i två surrningar vid ändarna.</p> <p>Användning som-nr 6.</p> <p>Längd 79,6 cm.</p> <p>Spetsens längd 11,5 cm.</p> <p>Bredd 1,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Alaska-eskimåer</u> <u>Nordamerika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928,1</p> <p>8</p>	<p><u>Slungharpun</u>. Skaft av trä (brutet upptill) med tjockt, runt benbeslag i övre änden. Mellanstycke av ben, cigarrformigt. Spets av horn. Tre parallella, svarta styrfjädrrar, fästa i ändarna. Harpunlina av läder, fäst genom ett hål i förspetsen. Ingen blåsa. Slungas med kastbråde på mindre sälar. Längd 143 cm. Mellanstyckets längd 14,5 cm. Tjocklek 2 cm. Spetsens längd 6,6 cm. Bredd 1,9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Alaska-eskimåer</u> <u>Nordamerika</u></p> <p>Anm.: Jfr <u>Nelson</u>, p. 135-137 och Pl. LIII och LIV i 18 th An.Rep.Bur.Amer.Ethnol.</p>	
	<p>9</p>	<p><u>Mockasiner</u>, ett par. Av brunt sälskinn, utan sulor (som hos de västra stammarna), kantade med samma slags skinn kring öppningen. Framtill på botten av skärt flanel, broderi av glaspärlor: två amerikanska flaggor med de gröna stängerna i kors, samt en fågel med vitkantat huvud, blåkantade vingar med blå fläckar och vit, trekluren stjärt; en rödbrun, inuti blå figur på huvudet, en rödbrun, oval, nedtill spetsig figur mitt på ryggen. Antagligen en örn, syftande på Prins Wilhelms namn "Den Ensamme Örnen". Fodrade med vinrött tyg. Skänkta senare, i november 1928. Längd 32 cm. Höjd (över vristen) 18,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Quilayote</u> <u>Nordamerika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.1 10	<u>Stycke av sjöbjörnsskinn.</u> Svartbrunt, berett, med hål efter "frambenen".  Deponerat i Riksmuseets vertebratavdelning.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="515 329 673 352">1928.2. 1 - 8</p> <p data-bbox="539 459 660 482"><u>SYDAMERIKA</u></p> <p data-bbox="422 557 777 580">Gåva av professorskan Lindman.</p> <p data-bbox="325 625 876 678">Föremål från toba vid Pilcomayo (paraguayanska Chaco).</p> <p data-bbox="215 787 291 810">1928.2</p> <p data-bbox="239 822 249 845">1</p> <p data-bbox="325 822 895 943"><u>Väska</u>. Antagligen av caraguatáflätning; fyrkantig, nedre hälften brun, övre blekt violett-brun. Ofärgade rutmönster, bärband av ofärgad fiberflätning, på mitten platt.</p> <p data-bbox="335 954 466 976">Höjd 53 cm.</p> <p data-bbox="335 987 476 1010">Bredd 55 cm.</p> <p data-bbox="677 1022 838 1109"> <u>Toba-indianer</u>  <u>Chaco</u>  <u>Sydamerika</u> </p> <p data-bbox="335 1150 895 1397">Anm.: <u>Nordenskiöld</u>, Eine geographische und ethnographische Analyse, etc., Göteborg 1918, p. 160 anger toba-väskorna vara av caraguatá. Professor Lindman upplyser emellertid att caraguatá ej växer i det egentliga Chaco men väl utmed R.Paraguay. Däremot växer där caranday-palmen (<i>Copernicia australis</i>), av vilkens fibrer</p> <p data-bbox="788 1430 858 1453">forts.</p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928.2 forts.</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>indianerna fläta snören. Han anser det möjligt, att toba vid Pilcomayo skulle göra sina väskor av detta material. Väskan känns emellertid hård och grov, som andra caraguatá-väskor.</p> <p><u>Väska</u>. Material och form som nr 1. Rutor och sicksackformade mönster, växla i brunt och ofärgat jämte gråbrunt. Bärbandets platta del inflätad även med bruna snören. Höjd 42,5 cm. Bredd 39 cm.</p> <p><u>Toba-indianer</u> <u>Chaco</u> <u>Sydamerika</u></p> <p>Samma anmärkning gäller som för nr 1.</p> <p><u>Väska</u>. Liten. Fyrkantig. Mönster: bruna rektanglar på ofärgad botten. Höjd 18,3 cm. Bredd 26 cm.</p> <p><u>Toba-indianer</u> <u>Chaco</u> <u>Sydamerika</u></p> <p>Anm.: Caraguatáväskorna tjäna enl. Norden-skiöld, Ibid., p. 159 till förvaring av effekter, dels hängande eller liggande i hyddan, dels att bäras vid vandring.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1928:2</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p><u>Halsband</u>. Tredubbelt, av långa, cylindriska, fågelbenpipor och bruna frön, troligen majs-korn.</p> <p>Längd (tredubbelt) 75 cm.</p> <p><u>Toba-indianer</u> <u>Chaco</u> <u>Sydamerika</u></p> <p>Anm.: Dylika halsband torde icke finnas i västra Chaco. De äro ej förut representerade i museets samlingar.</p> <p><u>Halsband</u>. Snöre med framtill uppträdda fram-tänder (av hjort?) Jfr Inv. 26.3.21) och mellan dem röda, blå och gula glaspärlor.</p> <p>Längd (den besatta delen) 25,5 cm.</p> <p><u>Toba-indianer</u> <u>Chaco</u> <u>Sydamerika</u></p> <p><u>Halsband</u>. Av små runda, knappliknande snäckskalpärlor, uppträdda med samma teknik som i <u>Nordenskiöld</u>, Ibid., Abb. 33, Coroti.</p> <p>Längd (dubbelvikt) 44 cm.</p> <p><u>Toba-indianer</u> <u>Chaco</u> <u>Sydamerika</u></p> <p>Anm.: Dylika snäckskalshalsband äro typiska för de primitiva chaco-stammarna.</p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928.2</p> <p>7</p> <p>8</p>	<p><u>Snöre.</u> Tjockt, av bomullsflätning. Små tofsar ytterst, elastiskt. Köpt av professor Lindman i Asuncion. Icke från toba.</p> <p>Längd 200 cm.</p> <p>Tjocklek 4 mm.</p> <p><u>Chaco</u> <u>Sydamerika</u></p> <p><u>Kam.</u> "Stäbchenkam". Rikt ornerad med röda och gröna trådar, vilka dels sammanbinda kammens pinnar, dels fastgöra dessa vid mittpartiet. Detta senare är dessutom i ändarna prytt med fastsatta små röda fjädrar. Vid kammen är fästad en etikett av följande lydelse: "Pente", trabalhado pelos Indios "Corôados" do S. Lourenço (Matto Grosso) 1898". Jfr Norden-skiöld Ibid. p. 146 seq.</p> <p>Längd 11 cm.</p> <p>Bredd 6,7 cm.</p> <p><u>Toba-indianer</u> <u>Chaco</u> <u>Sydamerika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="529 314 677 337">1928.3. 1 - 3</p> <p data-bbox="482 446 721 468"><u>ELDSLANDET och ALASKA</u></p> <p data-bbox="329 577 866 730">Inköp genom Amanuensen G. Berg; Nordiska Museet, från Julius Silfwer, Smålandsgatan 20; Kalmar; som förvärvat dem från Sandby, Öland. Tillhört någon båtsman, som deltagit i Vanadis-expeditionen?</p> <p data-bbox="225 808 296 831">1928.3</p> <p data-bbox="249 843 260 866">1</p> <p data-bbox="329 843 855 929"><u>Harpun</u>. Benspets med femton hullingar längs ena sidan. Stycke av träskäft (ursprungligt?). Spetsens längd 33,7 cm.</p> <p data-bbox="697 941 822 964"><u>Eldsländare</u></p> <p data-bbox="697 976 811 999"><u>Eldslandet</u></p> <p data-bbox="339 1017 845 1103">Anm.: Jfr <u>Busöhan</u>, Abb. 128, Yahgan. Jfr även Inv. V.3.13 samt 1897.81, 82, 84 Yahgan vid Beagle Kanalen.</p> <p data-bbox="249 1149 260 1171">2</p> <p data-bbox="329 1149 876 1268"><u>Harpun</u>. Platt benspets med t vå hullingar vid basen. Insatt i träskäftet, surrad med skinnrem. Spetsens längd 20 cm. Bredd 2,2 cm.</p> <p data-bbox="707 1280 832 1303"><u>Eldsländare</u></p> <p data-bbox="707 1315 822 1338"><u>Eldslandet</u></p> <p data-bbox="778 1410 842 1433">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928.3 forts.</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Anm.: Jfr <u>Buschan</u>, Abb. 128. Jfr även Inv. 1897.7.72. Yahgan vid Beagle Kanalen och 88 Alikalaf, fastlandet vid Smiths Kanalen. 08,3. 106 Eldsländare vid Beagle Kanalen och 14.1.140 Yámana-eldsländare. Ursprung som nr 1.</p> <p><u>Ljuster? Fågelpil?</u> Tre stycken platta spetsar av ben, vardera med tre hullingar. Insatta i skaftänden och surrade med smal skinnrem, som går genom ett avlångt hål i spetsarnas nedre del. Spetsens längd 15,2 cm.</p> <p><u>Alaska-eskimäer</u> <u>Alaska</u></p> <p>Jfr <u>Nelson</u>, 18 th An.Report, Pl. 68. fig. 1, samt fågelspjuten R.M. 4949-50, 5009.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1928.4. 1</p> <p><u>AFRIKA</u></p> <p>Mendi, Sierra Leone</p> <p>Inköp från Museum Umlauff, Hamburg.</p> <p>Pris: 65 Mk.</p>	
	<p>1928.4</p> <p>1</p>	<p><u>Hängmatta</u>. Tvärså av långfibrigt, mjukt trä, (palm?). Ena tvärsåen saknas. Själva hängmattan av ofärgade och bruna snören. Tofsar ofärgade. Längd ca 200 cm. Bredd ca 55 cm.</p> <p>Stam: <u>Mendi</u>  <u>Sierra Leone</u>  <u>Västafrika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1928.5. 1 - 21</p> <p><u>COLOMBIA och ECUADOR</u></p> <p>Dels inköp, dels gåva av kamrer G. William Bylander.</p> <p>Föremål från sydvästra Colombia.</p> <p>A. 2 stycken guldföremål från Lloró vid övre Atrato.</p>	
	<p>1928.5</p> <p>1</p>	<p><u>Fiskkrok.</u> Platt, rätt tjock, fyrkantig. Böjd upptill till fästning av reven, nedtill rundad i vid båge, ytterst spetsig. Förhållandevis ljus färg, tyder på att kroken torde vara silverblandad.</p> <p>Längd 5,1 cm.</p> <p>Bredd 3 mm.</p> <p>Vikt 6,5 gr.</p> <p>Stam: <u>Chocó</u> <u>Lloró</u> <u>Colombia</u></p> <p>forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928.5 forts.</p>	<p>1 Anm: En krok <u>Arsандаux et Rivet</u>, Pl.IV fig. 15, anal. p. 177, håller 8.6 % silver.</p> <p><u>Bylander</u>: "Liknande krokar eller stumpar av sådana, anträffas någon gång bland guld- och platinan i guldgräveribolagets mudderverk, men nedsmältas med det övriga guld-".</p> <p>2 <u>Näkring</u>. Rund, av rund guldtråd, något öppen där ringen sättes in i näsans skiljevägg. Ena änden något smalare än den andra. Är ljusare än nr. 1 och torde därför vara ännu mer silverblandad än nr 1.</p> <p>Diam. 3,2 cm.</p> <p>Max. tjocklek 2 mm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Chocó</u> <u>Iloró</u> <u>Colombia</u></p> <p>Anm.: En näkring <u>Arsандаux et Rivet</u>, Pl.IV, fig. 12, liksom Anzó, anal. p. 177, håller 14,6 % silver.</p> <p>Bylander säger, att det är "en tyst överenskommelse mellan alla indianer i Chocó att icke befatta sig med guld-vaskning, då de ju av conquistadorerna endast blevo fränhanta detsamma". Skäl föreligga alltså att betrakta båda föremålen som arkeologiska. (Jfr. cuna, som ännu i stor utsträckning, vaska guld.)</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928,5 forts.</p>	<p>Litt.: <u>H. Arsandaux et P. Rivet</u>, L'Orfevrerie du Chiriquí et de Colombie (Journ. de la Soc. des Américanistes de Paris, T. XV, 1923).</p> <p><u>Erland Nordenskiöld</u>, The Ethnography of South America seen from Mojos in Bolivia (Comparative ethnographical studies 3. Göteborg 1924) p. 99-101 och Map 10, om fiskkrokar.</p> <p>B. Föremål från chocó-stammar i Rio San Juans och Rio Atratos djungelområden.</p> <p>Cuzco-stammen i Rio San Juan's mynningsområde.</p> <p>3 <u>Blåsrör</u>. Av "svartpalm", omlindat med iraca-bark, utom vid ändarna. Utan inre rör, genomskärning liten. Utan munstycke, men med tjockare blåsända. Sikte, av ett platt, bågformigt stycke svartpalmträ, tillbundet i en ränna ytterst. Jaktvapen.</p> <p>Längd 107, 3 cm.</p> <p>Diam. blåsänden 3 cm.</p> <p>Framänden 1,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Chocó (cuzco)</u> <u>Colombia</u></p> <p>Anm.: Flera dylika blåsrör från chocó-stammar finnas i Göteborgs Museum.</p> <p>Enl. <u>Nordenskiöld</u> (p. 94) "hålla pil, båge och blåsrör på att komma ur bruk bland chocó-indianerna vid R. Docordó, som rätt allmänt använda gevär."</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928.5</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>a-c</p> <p>4</p> <p>d-e</p>	<p><u>Blåsrörkoger</u>. Av skalad bambu. Lock av d:o. Båda har en surrning av snöre. Koger + lock, längd 24 cm. Diam. 4,7 cm.</p> <p><u>Pilar</u>, tre stycken. Av trä, med förgiftade spetsar. (Giftet enl. <u>Nordenskiöld</u> p. 94, en blandning av ett grodsekret och ett trädgift, enl. undersökning av prof. <u>C.G. Santesson</u> "ett ytterst kraftigt hjärtgift. Det är första gången man funnit ett hjärtgift som pilgift i Amerika"). Omlindade ovanför bakänden med silkeslen ceiba (?) -fröull. a. Längd 21,4 cm. b. Längd 20,2 cm. c. Längd 19,6 cm.</p> <p><u>Crescentia-kalebasser</u>, två stycken, små. Med ett större hål i den bredare och ett mindre i den smalare änden, innehållande ceiba (?) -ull, till pilarna. Hänger i snören i kogrets omlindning. d. Längd 7,3 cm. (ljusare) Bredd 7,2 cm. e. Längd 6,8 cm. (mörk) Bredd 6,9 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Chocó (cuzco)</u> <u>Colombia</u></p> <p>Anm.: Även koger med dylika tillbehör finns i Göteborgs Museum.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928.5</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p>	<p><u>Båge.</u> Av "svartpalm", platt, nästan jämbred. Grov sträng av snott fibersnöre, fäst vid inskränning i vardera änden. Längd 150 cm. Bredd 2 cm. Tjocklek 1,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Chocó (cuzco)</u> <u>Colombia</u></p> <p><u>Båge.</u> Typ som nr 5, dock något plattare och bredare. Längd 129,5 cm. Bredd 2,3 cm. Tjocklek 1,1 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Chocó (cuzco)</u> <u>Colombia</u></p> <p>Anm.: Även dylika bågar från chocó-indianer finns i Göteborgs Museum.</p> <p><u>Pil</u> för storvilt. Övanligt lång. Klyka för strängen av "svartpalm", insatt i skaftänden och surrad med snöre. Skaft av caña brava. Förskäft av svartpalm, instucket, surrat som klykan. Spets av järn, äggformig, instucken, surrad som förskäftet (metalltråden tillsatt på museet). Längd 205,5 cm. Förskäftets längd 13,9 cm. Skaftets tjocklek 1,3 cm. Förskäftets bredd 8 mm. Spetsens längd 3,8 cm. Bredd 1,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Chocó (cuzco)</u> <u>Colombia</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928:5</p> <p>8</p>	<p><u>Fiskpil.</u> Ännu längre än nr 7. Klyka och skaft som nr 7. Förskäft av "svartpalm", fäst som hos nr 7. Platt, bredare framtill. Två spetsar av järn, runda smala, med en hulling framtill, instucken innanför bred, svartkådad surrning.</p> <p>Längd 220,7 cm.</p> <p>Skaftets bredd 1,6 cm.</p> <p>Förskäftet nedtill 8mm. bred</p> <p>Uptill 1,5 cm. bred</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Chocó (cuzco)</u> <u>Colombia</u></p>	
	<p>9</p>	<p><u>Korg.</u> Liten. Fyrkantig med lock. Flätad av smala, ljusa remsor, mest diagonalt. Remsorna delvis violettffärgade.</p> <p>Korg + lock Höjd 6,2 cm.</p> <p>Längd 6,8 cm.</p> <p>Bredd 4,7 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Chocó (cuzco)</u> <u>Colombia</u></p> <p>Anm.: Förvärvat av en cuzco-flicka. Enl. Bylander görs korgarna av kvinnorna hos cuzco.</p>	
	<p>10</p>	<p><u>Pärlband.</u> På mörkblå botten vita rutor med röda och mörkblå pärlor inuti.</p> <p>Längd 23,5 cm.</p> <p>Bredd 2 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Chocó (cuzco)</u> <u>Colombia</u></p> <p>Anm.: Själva pärlorna säljas från Panama. Av glas.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.5	<p data-bbox="332 227 860 520"> <u>Pärlband.</u> Mest vinkelformiga ornament. Två rader vita och en rad mörkblå figurer. I mellanrummen upptill <del>X</del> -formiga röda figurer (sådana som på moderna indianvävna-der i Bolivia och Peru stilisera den habsburgiska dubbelörnen?). Inuti de nedersta vita vinklarna röda och ljusblå pärlor.  Längd 17,7 cm.  Bredd 2 cm. </p> <p data-bbox="629 529 860 586"> Stam: <u>Chocó (cuzco)</u>  <u>Colombia</u> </p> <p data-bbox="332 643 847 766"> <u>Pärlband.</u> Vita bågar med röda pärlor inuti. Bårder av ljusblå och mörkblå pärlor.  Längd 16,7 cm.  Bredd 1,5 cm. </p> <p data-bbox="629 776 860 833"> Stam: <u>Chocó (cuzco)</u>  <u>Colombia</u> </p> <p data-bbox="332 890 809 947"> <u>Pärlband.</u> Av runda förgyllda glaspärlor.  Längd (dubbelt) 16 cm. </p> <p data-bbox="629 956 860 1013"> Stam: <u>Chocó (cuzco)</u>  <u>Colombia</u> </p> <p data-bbox="332 1059 860 1116"> Anm.: Själva pärlorna i de fyra pärlbanden, äro av glas och säljas från Panama. </p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.5 14	<p>Docordó-stammen, något högre upp för Rio San Juan.</p> <p><u>Medicinmans stav.</u> Av guayacan-trä. Överst snidad en rak, stående man; med lång, rak näsa, cirkelformiga ögon, öron i låg relief. Bål rundat firsidig, överarmar långa utmed sidorna, krökt armbåge, underarmar korta gående upp med fyra fingrar, händerna på magen; underbål cylindrisk, något mera upphöjd längs magen och ryggen. Nederst ett slätt smalt livbälte, med nedhängande flik framtill? (penis?). På bålen rader av inskärningar, som på sina ställen verka slingrande orm. På benen äro knän och vader markerade, längs vardera utsidan en rad av små inskurva trianglar. Inga fötter, men figuren står på en utskuren fyrkantig sockel. Själva staven fyrkantig, varje kant har överst en lång rad och längre ned ytterligare tre rader triangulära hack. Längd (hela staven) 96,2 cm. Bredd 1,7 cm. Figurens längd 17,4 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Chocó (docordó)</u> <u>Colombia</u></p> <p>Anm.: Enl. <u>Nordenskiöld</u> (p. 89) bota chocó-indianernas medicinmän sjuka med besvärjelser. Den snidade stav de då bära, innehåller en skyddsande (p. 96). <u>Nordenskiöld</u>, Fig. 4 visar chocó-medicinmannen Selimo med sin stav liknande vår. Enl. <u>Bylander</u> var denna stav speciellt avsedd att bota ormbett. Den tillhörde medicinmannen Tomásun-mano och är gammal samt har tillhört hans familj i</p>	

forts.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.5 forts. 14	<p>många generationer. <u>Nordenskiöld</u> säger (p.96), att det är omöjligt att förvärva sådana stavar "så länge skyddsandarna äro kvar i dem". Tydligt fanns anden kvar i Tomás' stav, ty han "bad under natten i flera timmar till "guden" att icke vredgas på hans familj emedan den blev bortgiven." Vid överlämnandet var den väl inslagen i iraca-blad, tydligt för att ej själv kunna se, huru den blev bortförd, - kvinnorna kastade sig omkull på golvet, jämrande sig att nu skulle hela familjen dö av ormbett".</p> <p>Tomás påstod att den gjorts av "los Uñas", "då dessa ännu ej nedflyttat från berget" Cerro de Torrá, som "är omspunnet av talrika legender om guld och tempel". Emellertid karaktärisera dylika stavar just chocó-stammar.</p> <p>Capá-stammen vid Rio Capá, biflod till övre Rio Atrato.</p>	
	15	<p><u>Apa</u>. Av tegelröd lera, på ytan svart, glansig. Huvud på sned. Vänster öra runt och <sup>stort</sup> med hål i. Höger avslaget. Ögon springformiga. Nos bred, med öppna, stuckna nosborrar. Halvgapande bred mun med tjock underläpp. Stor, bred bukig bål. Armar krökta med händerna på bröstet, fem fingrar. Ben korta, uppdagna med fem tår. På ryggen en lång avsmalnande gripsvans med ändan ringlad runt ett hål på halsen, svanskotorna markerade av ristade tvärstreck. Platt undertill, inuti en skal-lerkula.</p> <p>Förfalskning! enl. G. Lindblom.</p>	forts.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928,5 forts. 15	Höjd 9,5 cm. Bredd 6 cm.  Stam: <u>Chocó (capá)</u> <u>Colombia</u>  Anm.: Torde snarast föreställa en cebroid, möjligen en mycetid. <u>Bylander</u> tror att denna lerbild kommit från någon gammal grav i Capá-området. Han har uppgivit att capá äro i besittning av flera dylika. Han vet ej om de har religiös betydelse för capá.  Litt.: <u>Erland Nordenskiöld</u> , Indianerna på Panamanäset (Ymer 1928, p. 88-97 om chocó-indianerna) samt Nordenskiölds reseskildring, Åhlén och Åkerlund 1928. Se vidare Bylanders fotografisamling, mest från capá-stammen.	
	16	<u>Örtrissor</u> (candongas). Ett par. Form av hatt- svamp. Av trä, runt skaft och välvd rund "hatt", pläterad med silver (från gamla mynt). Längd 9,4 cm. "Hattens" diam. 4,4 cm.  <u>Colombia</u>  Anm.: Vanliga örenycken bland pojkar i inom områdets alla stammar. Se Bylanders foto 185.3, San-Juan-indianer. B. har låtit sig berätta, "att ynglingen an- vänder dem till tecken att han söker en fästmo, men har jag aldrig kunnat finna ut om så förhåller sig." Åsikten motsäges även av att <u>Nordenskiölds</u> Fig. 10 föreställer en minderårig chocó- gosse med candongas.	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928,5		
	17	<p><u>"Jews harp"</u>. Av järn. Rätt grov ram med flat, tunn tunga som mot den spetsiga änden är tvärböjd. På den uppåtböjda delen torde instrumentet knäppas.</p> <p>Längd 5,4 cm.</p> <p>Bredd 4,4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Colombia</u></p> <p>Anm.: Bylander anser, att den härstammar från de vita, men har själv förvärvat den vid Rio Atrato av en indianpojke. Ynglingarna spelar detta instrument utanför sin kärestas hydda.</p>	
	18	<p><u>Fingerring</u>. Tunn, slät, gjord av silver från gammalt mynt. Bäres i mängd av båda könen.</p> <p>Diam. 2 cm.</p> <p>Bredd 5 mm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Colombia</u></p>	
	19	<p><u>Fingerring</u>. Tunn, slät, gjord av silver från gammalt mynt. Bäres i mängd av båda könen.</p> <p>Diam. 1,7 cm.</p> <p>Bredd 4,5 mm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Colombia</u></p>	
	20	<p><u>Fingerring</u>. Tunn, slät, gjord av silver från gammalt mynt. Bäres i mängd av båda könen.</p> <p>Diam. 1,7 cm.</p> <p>Bredd 4,5 mm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Colombia</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.5 21	<p><u>Panflöjt.</u> Av bambu. 35 blåsrör, förenade genom en tvärslå och en smalare diagonal slå på ömse sidor. Pipornas längd endast vid de 7 minsta i ena änden oavbrutet fallande, i övrigt äro större pipor instuckna, dock faller registret i allmänhet mot den mindre änden. Några pipor äro helt öppna, men de flesta äro slutna med bambuknä.</p> <p>Längd (tvärs över) 44 cm.</p> <p>Längsta pipans längd 29 cm.</p> <p>Kortaste pipans längd 4,6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Ecuador</u></p> <p>Anm.: Köpt av en bergindian på torget i Quito. Säkert från quichua.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1928,6. 1</p> <p><u>RHODESIA</u></p> <p>Medicinmans divinationsattiralj enligt efterbestämning från makalanga eller mashona. Inköp från maskinisten vid Kungl. Flottan A.S.A. Eriksson, vilken köpt föremålet av en f.d. ridande gränspolis i Kapstaden.</p>	
	1928.6	<p>1. a-i. Påse av antilopskinn, innehållande 8 stycken snidade träpinnar eller brickor.</p> <p>1 a <u>Påse</u> av gulbrunt antilopskinn med den håriga sidan ut. Hopsydd av ett rektangulärt stycke, med söm i botten och längs ena sidan. Slutes upptill medelst en dragrem. Något sönderskuren på ena sidan.</p> <p>Längd ca 30 cm.</p> <p>Bredd (hoptryckt) nedtill 13 cm.: uppåt något avsmalnande.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928,6 1 b-1	<p><u>Pinnar eller brickor</u> av gulbrunt trä med gammal, vacker patina. På ena sidan försedda med sniderier av geometriska eller zoomorfa motiv. I ena ändan ett hål genombränt, till synes avsett för ett bärsnöre. Brickorna äro mer eller mindre slitna, och ett par spruckna och sammanhållna av järn- eller mässingstråd.</p> <p>b. Geometriskt mönster enligt avgnidning.            Längd 12,5 cm.            Bredd 3,35 cm.            Tjocklek 1,4 cm.</p> <p>c. Samma mönster som b. Sprucken i två stycken, sammanhållna av en mässingstråd.            Längd 12,15 cm.            Bredd 3,6 cm.            Tjocklek 1,65 cm.</p> <p>d. Geometriskt mönster (avgnidn), påminnande om flätornamentiken i Kongo - se Torday-Joyce, Les Bushongo.            Längd 12,4 cm.            Bredd 3,3 cm.            Tjocklek 1,45 cm.</p> <p>e. Geometriskt mönster, möjligen med ormmotiv - se avgnidn.            Längd 12,4 cm.            Bredd 3,4 cm.            Tjocklek 1,4 cm.</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.6 forts. 1 b-i	<p>f. Ödlemotiv. enligt avgnidning.            Längd 12,2 cm.            Bredd 3,75 cm.            Tjocklek 1,65 cm.</p> <p>g. Ödlemotiv. Brickan mycket sliten, så att snideriet otydligt framträder. En rad små hålor inborrade på baksidan.            Längd 11,75 cm.            Bredd 3,3 cm.            Tjocklek 1,4 cm.</p> <p>h. Geometriskt mönster, liknande b. Snideriet nästan utplånat. En liten håla inborrad på baksidan. Brickan sprucken i två stycken, sammanhållna av två band av järntråd.            Längd 11,7 cm.            Bredd 3,5 cm.            Tjocklek 1,3 cm.</p> <p>i. En halva av en söndersprucken bricka, rundsliten även på brottsidan. Nytt hål för bärenöret. Tydligt har halvan fått göra tjänst som hel bricka. Snideriet nästan bortnött. Geometriskt mönster, möjligen med ormmotiv. En liten håla inborrad på baksidan.            Längd 12 cm.            Bredd 2,2 cm.            Tjocklek 1,25 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Makalanga eller mashona</u>  <u>Rhodesia</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928,6	<p>Litt.: Junod, Divination dans l'Afrique du Sud. Bull. Soc. Neuch. de Géographie Bd. 34. s. 38-56 (Ref. Anthropos 20, s.1139).</p> <p><u>Elise Kootz-Kretschmer</u>, Die Safwa. Ein Ostafrikanischer Volksstamm in seinem Leben und Denken. I. Berlin 1926. S. 258-59 (citat bifogas inventaren).</p> <p>Se Zeitschrift f. Ethnologie, 1903 (35) s. 356.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="515 309 674 332">1928.7. 1 - 4</p> <p data-bbox="563 455 626 478"><u>KONGO</u></p> <p data-bbox="348 532 793 589">Gåva av ing. Erik Jensen (genom dr S. Ambrosiani)</p> <p data-bbox="324 679 868 905">Pilar med bladformig järnspets, med eller utan hullingar. Skafthylsa. Skftet smickert, runt, av hårt, gulgrått eller brunt träslag. Strängtylha. Tre styrfjädern, ovalt eller lancettlikt skurna och fästade medelst fiberlindning och lin. Skftets bakre parti (fr.o. m. styranordningen till bakändan) svärta.</p> <p data-bbox="205 936 278 959">1928.7</p> <p data-bbox="228 971 241 994">1</p> <p data-bbox="324 971 638 994"><u>Pil.</u> Triangulär bladspets.</p> <p data-bbox="337 1002 760 1195">Pilens längd 62,5 cm., varav spetsen (utom hylsan) 6,7 cm. och styrfjädern 9,2 cm. Avstånd från styrfjädern till ändan 7,8 cm. Spetsens bredd 2,9 cm. Skftets tjocklek 0,6 cm.</p> <p data-bbox="687 1202 855 1259">Stam: <u>Ukundu</u> ? <u>Kongo</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928,7</p> <p>2</p>	<p><u>Pil.</u> Lancettlik bladspets. Ett stycke järn- lindning om skaftet. Pilens längd 54,5 cm., varav spetsen (utom hylsan) 5,8 cm. och styrfjädern 7,5 cm. Avstånd från styrfjädern till ändan 6,5 cm. Spetsens bredd 1,8 cm. Skaftets tjocklek 0,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Nkundu</u> ? <u>Kongo</u></p>	
	<p>3</p>	<p><u>Pil.</u> Lancettlik bladspets med två bakåtriktade bashullingar. Svart lim över hylsan, liksom över bakre skaftändan. Pilens längd 58,7 cm., varav spetsen 7,2 cm. (från hullingändan till spetsen) 10,5 cm. Avstånd från styrfjädern till ändan 8,5 cm. Spetsens bredd 2,1 cm. Skaftets tjocklek 0,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Nkundu</u> ? <u>Kongo</u></p>	
	<p>4</p>	<p><u>Pil.</u> Lancettlik bladspets med bakåtriktade hullingar: en större bashulling på ena sidan och en mindre dito samt en halshulling på andra sidan. Längd 53,8 cm. (pilens längd) varav spetsen 7 cm. (bashullingen till spetsen) 7,8 cm. Avståndet från styrfjädern till ändan 6,5 cm. Spetsens bredd 1,17 cm. Skaftets tjocklek 0,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Nkundu</u> ? <u>Kongo</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.7	<p data-bbox="324 227 598 252">Anm: HÄrv.: Inv. 04.15.</p> <p data-bbox="384 274 853 366">Anteckningar rörande den person, varav ing. Jensen erhölet pilarna (bil. till inv.)</p> <p data-bbox="324 386 864 478">Litt.: <u>Schmeltz-Josselin de Jong</u>, Ethnograph- isch Album van het stroomgebied van den Congo.</p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1928.9. 1 - 2	
		<u>EGYPTEN</u>	
		Gåva 1927 av amanuens N. Palmgren, vilken köpt föremålen av professor M.G. Mittag-Lefflers sterbhus. Troligen har M-L. erhållit dem av V.E. Lorén.	
	1928.9	<u>Fotskrapor</u> av bränd lera med plastiskt överparti i form av en djurfigur. Undersidan korsvis refflad. Rödbruna. Modernt arbete. Antagligen från Assiut.	
	1	<u>Fotskrapa</u> . Krokodilfigur, sträckande huvudet fram över skrapans kant. På huvudet och ryggen bladornament. Hela pjäsens längd 16,7 cm. Skrapans längd 11,2 cm. Bredd 3,9-4,1 cm.	
		<u>Assiut</u> <u>Egypten</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.9. 2	<p><u>Fotskrapa.</u> Apfigur, liggande med huvudet mot fotplattan och med ena handen kliande sig baktill.</p> <p>Hela pjäsens längd 11,3 cm. Skrapans längd 10,5 cm. Bredd 4,9-5,3 cm.</p> <p><u>Assiut</u> <u>Egypten</u></p> <p>Anm.: Se Inv. 04.18. 104, 111-115.</p> <p>Litt.: Jfr <u>E.W. Lane</u>, <u>Manners and customs of the modern Egyptians</u>. London 1860, 341.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1928.10. 1 - 6	
		<u>AFRIKA</u>	
		Inköp av missionären C.W. Grahn.	
1928.10		Ristade kalebasser från babwende, trakten mellan Nganda, Kingoyi och franska gränsen i Kristallbergen norr om Kongofloden.	
	1	<p><u>Kalebass.</u> (Manke a.a. fig.1). Ristningarna av stilistiskt samma typ som kaleb. VII i M:s uppsats. Schrafferade figurer med dubbla konturlinjer. Motiv: en stående niombo, en niombo bäres till graven, en jägare skjuter på en antilop, en orm biter en man i ena foten, f.ö. bärare, trumslagare, figurer med pipa i munnen, fåglar och andra smärre djur samt en del föremål (bl.a. en klocka med tre kläppar), geometriska figurer(däribland ett kors) och ornament. 23 människofigurer (utom de båda ziniombo) och 6 djurfigurer.</p> <p>Höjd 28,5 cm.</p> <p>Tjocklek i diam. 16,5-17,0 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Babwende</u> <u>Kongo</u> <u>Afrika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928,10</p> <p>2</p>	<p><u>Kalebass</u>. Ristningar som kalebass XI i M:s uppsats. Antal figurer: 1 niombo (bäres till graven), 14 färdigtecknade människofigurer (bärare, skyttar, dansare etc.), 2 ofullbordade och slarvigt tecknade människofigurer, 2 hundar (?), samt geometriska figurer och under det hela ett schrafferat band, som tydligen utmärker marken och en kuperad terräng.</p> <p>Höjd 22 cm.</p> <p>Tjocklek 13,5-14 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Babwende</u> <u>Kongo</u> <u>Afrika</u></p>	
	<p>3</p>	<p><u>Kalebass</u>. Ristningarna sämre. 1 niombo (bäres till graven), 12 människofigurer (bärare, trumpetblåsare etc.), 5 djurfigurer (gående i en rad), geometriska figurer och ornament.</p> <p>Höjd 19,2 cm.</p> <p>Tjocklek 11,2-11,4 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Babwende</u> <u>Kongo</u> <u>Afrika</u></p>	
	<p>4</p>	<p><u>Kalebass</u>. Mindre. Dåliga ristningar. 14 människofigurer (palmklättrare, trumslagare, män med gevär etc.), djurfigurer av obestämbar art, geometriska figurer och ornament.</p> <p>Höjd 13,7 cm.</p> <p>Tjocklek 9,5-9,7 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Babwende</u> <u>Kongo</u> <u>Afrika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.10 5	<p><u>Kalebass.</u> Mindre. Dåliga ristningar, verkar modern efterrapning för avsalu. 16 människofigurer (skyttar med gevär, trumslagare, figurer rökande pipa etc.), djurfigurer av obestämbart art, geometriska figurer och ornament.</p> <p>Höjd 14 cm. Diam. 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Babwende</u> <u>Kongo</u> <u>Afrika</u></p>	
	6	<p><u>Kalebass.</u> Av annan typ än nr 1-5. Med träpropp. Jämförelsevis dåliga, otydliga ristningar. En niombo-figur och ett flertal människofigurer osystematiskt infattade i ett vittvarr av linjer och schrafferade band.</p> <p>Höjd 15,7 cm. Tjocklek 10,0-10,7 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Babwende</u> <u>Kongo</u> <u>Afrika</u></p> <p>Litt.: <u>Heydrich</u>, Afrikanische Ornamentik. Int. Archiv f. Ethnographie. Suppl. zu Bd XXII. <u>Lindblom</u>, The Akamba, Upsala 1920. S. 358 o.f. <u>Manke</u>, Babwendes kalebasseristningar. Ymer 1925.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1928,11. 1</p> <p><u>AFRIKA</u></p> <p>Gåva 1928 av leg. läk. N. Bellander (gen. vaktmästare G. Nykvist). Givaren hade erhållit skulpturen av en sjökapten.</p>	
1928.11	1	<p><u>Kvinnofigur</u>, skulpterad av ljust, lätt träslag. Målad i nyanser av rödgult och rosa samt vitt och svart. Överkroppen bar, målad med triangulära svarta figurer på rödgul botten. Brösten naturalistiskt framställda. Naveln starkt framskjutande. Armarna framåsträckta. Fingrarna markerade. Ena handen söndrig, den andra ringformigt sluten (om något föremål?). Kroppens nedre del täckt av ett höftskynke eller kjol (i skulpt.), nående ned till fotlederna. Vit med svarta ränder. Fötterna fristående, klumpiga, målade i svart och rosa. Tårna markerade. Ansiktet jämförelsevis välgjort och omsorgsfullt polerat. Dekorativt målat med svarta ögonbryn, ögonfransar, näsvingar, läppar och öronkanter mot en blekt rosafärgad hy.</p>	<p>forts.</p>



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.11 forts. 1	<p>Pannan starkt buktig. Näsprofilen svagt konkav. Munnen halvöppen. Halsen målad svartprickig. Håret svartmålat, uppsatt i sex utåtspretande flätor, tre på vardera sidan. Vid gördeln (höftskynkets överkant) framtill en liten ask med lock samt ett bananformigt föremål (knivslida?). De båda föremålen vid gördeln samt armarna och hårflätorna snidade var för sig och fastnaglade med spikar; figuren f.ö. skuren i ett stycke.</p> <p>Höjd 54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Övre Guinea</u> <u>Afrika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="512 315 683 338">1928.12. 1 - 2</p> <p data-bbox="561 448 637 471"><u>AFRIKA</u></p> <p data-bbox="322 525 865 548">Gåva 1928 av ingenjör Åke Sjögren, Stockholm.</p> <p data-bbox="187 625 275 648">1928.12</p> <p data-bbox="223 659 239 682">1</p> <p data-bbox="322 659 881 1148"> <u>Sköld.</u> Av buffelhud. Rund, svagt kupig, med en starkare framskjutande buckla på mitten. Kanten framåtvikt. Bakom bucklan ett starkt handtag av tjocka hudremсор, fastsurrat med genom hål i skölden löpande flikar. Handtaget omvirat med bomullstyg. Sköldens framsida rikt ornerad med de för somalisköldarna karakteristiska i huden intryckta mönstren, löpande cirkulärt omkring bucklan. På baksidan ett i rödbrunt och svart målat ornament. Skölden för övrigt ofärgad. Ljus, tjock, hård och stark hud. Skölden förvärvades av ing. Sjögren 1911 i en karavan av somaler i trakten av Lorian Swamp no. om Mt Kenia.         </p> <p data-bbox="348 1164 493 1187">Diam. 33 cm.</p> <p data-bbox="674 1198 835 1256">           Stam: <u>Somaler</u>  <u>Afrika</u> </p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.12 2	<p><u>Kvinnodräkt.</u> En större schal av bomullstyg, sydd av smärre stycken av det för de sudaniska bomullsvävnaderna karakteristiskt långa och smala, bandliknande formatet. Styckena sammanfogade så, att de bilda alternerande längsgående fält av olika färg eller mönster - decimeterbreda, rödbruna fält omväxla med ca 8 cm. breda randiga fält med färgerna vit, röd, grön, svart och gul. De rödbruna fälten på alternativt ett eller två ställen brutna av ett litet tvärgående randigt parti. Fältens antal 16 (8 rödbruna och 8 randiga). Schalens ändar fällade.</p> <p>Schalen köptes direkt av bärarinnan (förmodligen en haussakvinna) på en gata i Kumassi, Ashanti.</p> <p>Längd 205 cm. Bredd 150 cm.</p> <p><u>Kumassi</u> <u>Ashanti</u> <u>Afrika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1928.13. 1 - 9	
		<u>BOLIVIA</u>	
		Gåva av herr Sölve F. Elmquist, Stockholm.	
		Föremål förvärfvade i Villa Montes vid Pilco-mayofloden, bolivianska Chaco. Antagligen från stammar i sydvästra hörnet av bolivianska Chaco, Toba, Mataco, Choroti.	
		Herr E. är son till marindirektören E. och vistades å Standard Oil Companys tjänst i dessa trakter under åren 1924-25. Han hopbragte etnografiskt, zoologiskt och botaniskt material. Dessa samlingar blevo emellertid stulna i n. Argentina. De skänkta föremålen köpte han efter stölden i andra hand för att åtminstone ha något med sig hem.	
	1928.13 1	<p><u>Skjorta.</u> Av tjock och tät caraguatá-flätning. Breda axelstycken utan ärmor med brun rektangulär ornamentik, Halshål av trapezoid form. Bålstycket av större bredd än axelstyckena tillsammans, rektangulärt, ornamenterat med tvärgående svarta, bruna och nedtill även med röda ränder. Teknik, se Nordenskiöld, p. 205, fig. 6, Choroti.</p>	
		forts.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.13 forts. 1	Längd 85,5 cm. Bredd över båda axelstyckena 51 cm. Bredd över bålstycket 60 cm. Stam: <u>Choroti</u> <u>Pilcomayofloden</u> <u>Bolivia</u> Anm.: Enl. Elmquist "kvinnoklädnad, chorotes eller toba". I själva verket är detta plagg manligt, men genom missionärin- flytande användes det även av kvinnor.	
	2	<u>Väska</u> . Av caraguata-flätning. Ornamentik: svarta, i mitten även bruna, parallelogram- mer innanför tvärgående svarta ränder. Teknik, <u>Nordenskiöld</u> , p. 205, fig. 5, Mataco. Bärrem av råhud. (Innehåller strutsäggskal). Till förvaring och transport. Längd 44 cm., Bredd 58,5 cm. Stam: <u>Mataco</u> <u>Pilcomayofloden</u> <u>Bolivia</u>	
	3	<u>Väska</u> . Samma material som nr 2. Ornamentik, fyra tvärgående bårder, svarta, den översta och nedersta likartade den på axelstyckena hos nr 1, de båda mellersta bestå av två ränder med mellansittande rektanglar. Teknik närmast lik <u>Nordenskiöld</u> , p. 205, fig. 6. Bärband saknas. Längd 35 cm. Bredd 50 cm. <u>Pilcomayofloden</u> <u>Bolivia</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.13	<p>4 <u>Väska</u>. Material som nr 2. Ornamentik: 13 svarta tvärränder. Teknik som hos nr 2. Bärband, dubbelt av vit ull. Längd 32 cm. Bredd 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Pilcomayofloden</u> <u>Bolivia</u></p> <p>5 <u>Fisknät</u>. Av fibertråd, långt och smalt. Skall manövreras med två käppar som sätts in längs långsidorna och bindas ihop vid ena kortändan. Doppas och tages hastigt upp. Längd 444 cm. Bredd 159 <math>\frac{1}{2}</math> cm. Maskrutor 4,3 cm<sup>2</sup></p> <p style="text-align: right;"><u>Pilcomayofloden</u> <u>Bolivia</u></p> <p>Jfr <u>Nordenskiöld</u>, Indianerleben, Abb. 73 och 91, <u>von Rosen</u>, Bland indianer, Fig. 180 och 181.</p> <p>6 <u>Rökpipa</u>. Av trä, tubulär, något vidgad mot det inäti koliga huvudet. Fig. Dekorering: en snidad, svagt upphöjd ring, där huvudpartiet går ut. Vanlig primitiv chaco-typ. Längd 12,8 cm. Ådarnas diam. 2,1 och 2,6 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Chaco</u> <u>Pilcomayofloden</u> <u>Bolivia</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.13	<p>7 <u>Slev.</u> Av ljusbrunt trä. Brett ovalt blad, platt skaft; platt handtag, tunnt och bredare vid änden. Längd 51,2 cm. Bladets längd 13,8 cm. Bladets bredd 9,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Pilcomayofloden</u> <u>Bolivia</u></p> <p>8 <u>Träsked.</u> Brett ovalt, ganska platt blad. Skaftet något böjt på mitten, dess övre del med plattad översida. Längd 20,7 cm. Bladets längd 7,7 cm. Bladets bredd 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Pilcomayofloden</u> <u>Bolivia</u></p> <p>9 <u>Stenyxa.</u> Av järnoxidulvitträd bergart, antagligen eruptiv. Kort huvud med platt nacke, bred skåra, tjockt blad med nästan raka och parallella sidor, rundad och alldeles trubbig egg. Punnen i bergskedjan Los Huesos mellan Lagunillas och Charagua, Província de Cordilleros, Bolivia. Typen förekommer på Östcordillerarnas östra sluttning 18-28° S. Längd 10,1 cm. Bredd 6,2 cm. Tjocklek 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Los Huesos</u> <u>Bolivia</u></p> <p>Anm.: Se <u>Erland Nordenskiöld</u>, The Copper and Bronze Ages in South America, p. 143, Map 2.</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.13 forts.	<p>Litt.: <u>Erland Nordenskiöld</u>, Eine geographische und ethnographische Analyse der materiellen Kultur zweier Indianerstämme in El Gran Chaco. Göteborg 1918. - Indianerleben. El Gran Chaco. Leipzig 1912.</p> <p><u>Eric von Rosen</u>, The Chorotes Indians in the Bolivian Chaco. Stockholm 1904. - Bland Indianer. Stockholm 1921.</p> <p>Jfr. Inv. 03.3. (Eric von Rosen)</p> <p>" " 06.19. (Erland Nordenskiöld).</p> <p>" " 10.3. (Eric von Rosen).</p> <p>E. Nordenskiölds sista samling (dep. i Göteborgs Museum.</p> <p>Jfr. Inv. 26.3. Lengua i paraguayanska Chaco.</p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1928.14. 1</p> <p><u>JAVA</u></p> <p>Gåva av lektor Hjalmar Möller.</p>	
	<p>1928.14</p> <p>1</p>	<p><u>Husmodell.</u> Rektangulär med inåt sluttande långväggar samt brant sadeltak. De fyra posterna går något nedanför golvet, som vilar på två genom långväggarnas mellersta poster gående tvärbjälkar. Väggarna äro av rottingflätning i svart och vitt, utan dörr eller fönster och går upp till takstolen, som på gavlarna skjuter ut med en golvaärsats över kortväggarna. Gavelväggarna likaledes av rottingflätning, på den ena en lucka med dörr av trä.</p> <p>Taktäckning av svarta fibrer.</p> <p>Höjd 34,5 cm.</p> <p>Längd nedtill 19,7 cm.</p> <p>Bredd nedtill 11 cm.</p> <p>Längd mellan gavelspetsarna 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Java</u></p> <p>Anm.: En likadan husmodell är 1921.1129 även från Java.</p> <p>Jfr även pålbyggnaden 26.1.1.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928.15</p> <p>1</p>	<p>1928.15. 1 - 2</p> <p><u>NYA BRITANNIEN</u></p> <p><u>TURKESTAN</u> (?)</p> <p>Gåva av fröken Aino Unonius.</p> <p><u>Tapatyg.</u> (Lava-lava). Består av två vid varandra hopsydda, långsmalt rektangulära stycken av olika längd, det ena med mönster i svart, rödbrunt och blekgult, det andra i svart och rödbrunt.</p> <p>Längd resp. 1.60 m. och 1,31 m.</p> <p>Total bredd max 98 cm.</p> <p style="text-align: right;">Stam: <u>Baining</u> <u>Gasellhalvön</u> <u>Nya Britannien</u></p> <p>Anm.: Stycket är ett gott prov på bainings skicklighet i att bemåla tapa.</p> <p>Jfr <u>Parkinson</u>, Dreissig Jahre in der Südsee, s. 166 och 631 ff.</p> <p>Fröken U. Har erhållit tyget som gåva av svenske konsuln i Rabaul.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.15 2	<p><u>Kem.</u> Av mörkt,, hårt trä, med tänder endast åt ett håll. Handtaget med inskurna ornament, blommor, i inskärningarna silverfärg. Kammens sidor målade i rött och grönt. Ena kortsidan defekt.</p> <p>Längd 9 cm..</p> <p>Bredd 5,4 cm..</p> <p>Tjocklek 1,4 cm..</p> <p style="text-align: right;"><u>Turkestan</u> (?)</p> <p>Köpt av fröken U. i en antikvitetsaffär i Visby.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1928,16. 1</p> <p><u>KINA</u></p> <p>Gåva av telegrafkommissarien fru Frida Hjertstedt, Östhammar.</p>	
<p>1928.16</p> <p>1</p> <p>a-1</p>		<p><u>Hårprydnadsgarnityr</u>, användes av kvinnor och härrör från södra Kina. De 12 föremålen, vilkas stommar utgöres av papp, äro prydda med olika föremål, glaspärlor, antenner av fina mässingsspiraler m.m. Mest framträdande äro dock de pålimmade fjädrarna av kungsfiskaren, vilka ger ett emaljliknande utseende. Jfr Thorild Wulffs samlingar från "norra Kina och Mongoliet" Inv. 15.1.</p> <p>a. Anbringas i nacken ovanför hårkorgen. Längd 15,7 cm. Bredd 10,5 cm.</p> <p>b-c. Anbringas en vid vardera örat. Längd ca 10 cm.</p> <p>d. Placeras mitt i pannan. Enär den i motsats till de övriga är likadan på bägge sidor anbringas den sannolikt rakt ut. Återger en drake. Längd 18,5 cm.</p> <p>e. Sättes i pannan nedanför den föreg. Nålens längd 9,4 cm.</p> <p>f-l. Smärre föremål, fästas på pannbandet.</p> <p><u>Kina</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
		<p>1928.17. 1 -3</p> <p><u>INDONESIEN</u></p> <p>Inköp ur dr E. Mjöbergs samlingar, sålda på auktion hos Bukowski den 19 april 1928. Se tryckt katalog nr 265 (nr 215, 229, 232 i denna.)</p> <p>1928.17</p> <p>1 <u>Hörnsten.</u> Av lava, skulpterad i form av stiliserat huvud, med ett liknande mindre på vardera sidan. Från templet Boro Bodur, Java. "Från år 1850. Ytterst sällsynt". Se pl. 5 i katalogen. Höjd 13,8 cm. Längd 15,3 cm. Bredd 19,2 cm.</p> <p><u>Java</u></p> <p>2 <u>Duk.</u> S.k. dubbel ikat-teknik, vävd av färgade växtfibrer. Mönster i mörkbrunt, rödbrunt och rödvitt. Längd 220 cm. Bredd 170 cm.</p> <p><u>Flores</u></p> <p>Anm.: "Sällsynt och aldrig förut hemförd till Sverige".</p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.17 3	<p><u>Sarong</u>. Dubbel ikat-teknik, randigt mönster i svartblått, rödbrunt och vitt. Användas säckformigt hopsydda som kvinnodräkter. Längd 180 cm. Bredd 127 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Savoe-ön</u></p> <p>Anm.: "Sällsynt" som nr 2 enl. Mjöberg i hans katalog.</p> <p>"Alla dessa öar väva med ikat-teknik. Fibrerna fås från träd, som byarna själva odla, färgerna likaså. De är rena inhemska produkter från början till slut. Att väva en Sumba-duk tar en kvinna åtta månader. Fibrerna färgas i reprisser. Vissa delar omknytas hårt med bast, så att den tvättäkta färgen ej biter. Så ombindas andra delar hårt i nästa färgbad, vilket följes av ännu ett.</p> <p>Flera av dessa dukar är de första i sitt slag, som nått vårt från tillverkningsorten så avlägsna land."</p> <p>(Mjöbergs katalog s. 5.)</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="508 386 677 409">1928.18. 1 - 6</p> <p data-bbox="508 532 692 555"><u>ANNAM och TIBET</u></p> <p data-bbox="313 629 862 686">Gåva av missionären fru Linda Öberg, genom fru Linda Oljelund, Mörby.</p> <p data-bbox="190 740 277 763">1928.18</p> <p data-bbox="226 776 239 799">1</p> <p data-bbox="313 776 883 1067"> <u>Hatt.</u> Av solfjäderspalmblad. Rund, fullständigt plån med vinkelrätt nedåtböjd kant. Mitt på undersidan 4 st. koncentriskt smala spjäl-  lister, fastsurrade med bast och fibrer.  På insidan av den nedåtböjda kanten 3 st.  runt om löpande lister, 2 smalare upptill  och en grövre (själva kantlisten) nedtill.  Diam. 67 cm.  Kantens höjd ca 10,5 cm. </p> <p data-bbox="772 1079 837 1102"><u>Annan</u></p> <p data-bbox="335 1133 857 1221"> Anm.: Uppgifter av givarinnan: Arbetarhatt.  I kanten ha nedhängande rispärlor  varit fästa. </p> <p data-bbox="335 1244 873 1467"> Litt.: <u>Ratzel</u> (Völkerkunde II, sid. 621):  "Die weitverbreitete, besonders bei  den Schan hoch entwickelte Flecht-  industrie liefert mannigfaltige Stroh-  und Basthüte, die vor Sonne und Regen  schützen, meist aus den Blättern der  Fächerpalme. </p> <p data-bbox="752 1456 821 1479">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928.18 forts.</p> <p>1</p> <p>2-3</p>	<p>Der Kegelförmige Hut annamitischer Männer bedeckt wie ein Lichtlöscher den Kopf bis zu den Schultern herab, der breite und flache der Frauen gleicht dem Deckel einer grossen, runden Schachtel."</p> <p><u>Solfjädrar</u>. Av fågelfjädrar, fästade vid ett hornskäft. Fjädrarna grå till gråbruna med mörkare spets, bildande en bård runt solfjädern. Skäftet och fjädrarna sammanhållas av dels en snärlinning vid basen och dels två genom fjäderpennorna och skäftet borrarade mässingstrådar, dragna halveirkligt över basen och slutande med en spiral nedanför solfjäderns kant. En finare mässingstråd med spiraler i ändarna lagd som prydnad om skäftet vid basen. Band av uppflärta fjäderpennor visade om pennornas ändar. Över snärlinningen på ömse sidor om skäftet ett ljusrött band av papper (?), skyddat av ett genomskinligt band av en uppskuren fjäderpenna. I skäftändan ett hål för bärenöro.</p> <p>2. Mörkare, jämnt gråbrun på översidan, ovagt markerad bård på undersidan. Bredd ca 44 cm. Höjd ca 27 cm. Skäftets längd 12 cm.</p> <p>3. Ljusare med skarpare, mörk bård. Trasig i ena sidan. Bredd ca 44 cm. Höjd 27,5 cm. Skäftets längd 11,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Annon</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928.18</p> <p>4</p>	<p><u>Korg.</u> Cylindrisk, omfattande tre på varandra ställda fack, vardera med fast botten. På det översta facket ett svagt kupigt lock av flätverk. Under botten på det nedersta facket en låg korsformig fot, bestående av två i varandra infällda, på kant ställda träribbor, korsande varandra i korgens mitt och med ändarna nående ut till korgens kant. För en av ändarna ett med en träpropp fastnaglat tvärstycke med tvenne hål (för bärsnöre?). Korgen (vardera facket) består av en cylindrisk vägg av trä (ett brett spån) under ett dekorativt flätverk, omspönt med trälistor, och en plan botten av tunna bräder. Insidan svartlackerad. Flätverket företer sirliga mönster med djur- och bladranksmotiv inom arabesk- och svastikoidartat mönstrade bårder. Listerna utanpå flätverket förgyllda och rödlackerade.</p> <p>Korgens höjd (med fot och lock) 56 cm.</p> <p>Delarnas (fackens) höjd ca 15 cm.</p> <p>Foten 3,5 cm.</p> <p>Korgens diam.: invändigt 44-45 cm.</p> <p>utvändigt (utanpå listerna) 47-48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Annam</u></p>	
	5	<p><u>Snusdosa.</u> Av läder, Pressad. Locket fasthålls med bärsnöret, vilket löper genom både dosan och locket.</p> <p>Bredd 9,5 cm.</p> <p>Tjocklek 4,4 cm.</p> <p>Höjd 7,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Tibet</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928,18 6	<u>Tegelté</u> . Ett stycke. Kvadratisk. Präglat på båda sidor. Mynt. Bredd 10,5 cm. Tjocklek. (med relieferna) 3,2 cm.  <u>Tibet</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1928.19. 1 - 33	
		<u>ÖSTTURKESTAN och LADAKH (TIBET)</u>	
		Inköp av missionären fröken Elsa Andersson, som varit verksam i Pamir.	
		I. Från de östliga kirgiserna i Bortang-Terchdalen i Pamir.	
1928 19	1	<p><u>Mössa</u>. För gift kvinna. Av vitt bomullstyg av ett par olika kvaliteter. Upptill endast hopsnörd, då detta parti skall döljas av den stora vita turbanen, som här saknas. I sidorna långa breda öronlappar, helt broderade med rombornament. Röd bottenfärg och röda kanter. Bred flik som faller ned på ryggen, nästan helt täckt med broderier, nedtill avslutad av frans av metalltråd och silke. De till mössan hörande prydnaderna saknas.</p>	
		<u>Kirgiser</u>	
		<u>Pamir</u>	
	2	<p><u>Band</u> som bäres om halsen av gamla kvinnor. Av bomull-silke- och ylletråd. Nederdelen hopsydd. Färger rött, gult, svart, vitt. Vid ändarna långa fransar bildade av varpens förlängning.</p>	
		<u>Kirgiser</u>	
		<u>Pamir</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.19	<p data-bbox="308 232 906 326">3 <u>Band</u> av samma typ som nr 2. Bottenfärgen röd med ornament i vitt, svart och blått. Vid ändarna fransar bildade av varpens förlängning.</p> <p data-bbox="733 333 837 396"><u>Kirgiser</u> <u>Pamir</u></p> <p data-bbox="308 451 878 577">4 <u>Elddon</u>. Fodral av läder med svängt stål fastnitat längs nederkanten (den vanliga centralasiatiska typen). Läderrem för upphängning vid bältet. Inuti fodralet en bit kvarts.</p> <p data-bbox="733 584 837 647"><u>Kirgiser</u> <u>Pamir</u></p> <p data-bbox="308 702 785 757">5 <u>Sländtrissa</u> av grönaktig stenart. Slät, odokorerad.</p> <p data-bbox="733 765 837 827"><u>Kirgiser</u> <u>Pamir</u></p> <p data-bbox="308 882 859 976">6 <u>Kvistar</u> för beredning av snus. Tobak är alltför dyrbar, då den ej odlas av kirgiserna själva.</p> <p data-bbox="733 984 837 1047"><u>Kirgiser</u> <u>Pamir</u></p> <p data-bbox="308 1102 849 1227">7 <u>Ost</u>. Fyra bollar av ost som beredes uppe i bergstrakterna och saluförs i säckar på torgen. Ätes som sötsaker av barnen. Osten är besk och salt.</p> <p data-bbox="733 1235 837 1298"><u>Kirgiser</u> <u>Pamir</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.19	<p>II. Från kirgiserna i T'ien Shan.</p> <p>8 <u>Ryggspryddad</u> till kvinnodräkt, hänger ned från mössan. Består av ett 20 cm. brett band av dubbelt bomullstyg. På utsidan broderat med stiliserade blommor och ornament i rött, grönt och gult (den röda färgen dominerande).</p> <p style="text-align: right;"><u>Kirgiser</u> <u>T'ien Shan</u></p> <p>III. Från ladakher i Tibet.</p> <p>9 <u>Tekanna</u>. Av mässing med beslag och dekorationer delvis av silver eller vitmetall. Tekannor av detta slag användes av rika tibetaner och ladakhi. Handtaget i form av en drake och pipen i form av ett drakhuvud. Locket fäst vid kirllet med en kedja av koppartråd. Nytt exemplar.</p> <p>Höjd 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p> <p>10 <u>Mat- och teskål</u> av svarvat trä. Invändigt klädd med silver. Omkring fotstycket beslag av mässing. Skålar av detta slag användas av de förmögna.</p> <p>Diam. 10,6 cm</p> <p>Höjd 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.19	<p data-bbox="311 228 850 354"> <u>Mat- och teskål</u> av svarvat och färnissat trä.  Vanlig typ för alldagligt bruk. Nytt ex.  Diam. 12,4 cm.  Höjd 4,7 cm. </p> <p data-bbox="736 366 840 424"> <u>Ladakher</u>  <u>Tibet</u> </p> <p data-bbox="311 467 871 628"> <u>Sked</u> av mässing. Med två spetsiga blad, varav  det övre och mindre troligen endast tjänar  som skaft. På baksidan ring för upphängning,  Jfr 28.19,21. Kvinnsked.  Längd 10,4 cm. </p> <p data-bbox="736 639 840 697"> <u>Ladakher</u>  <u>Tibet</u> </p> <p data-bbox="311 740 871 865"> <u>Sked</u> av mässing. Har varit försilvrad. Av ung.  samma typ som nr 12, men med rundare blad.  Saknar upphängningsring. Manssked.  Längd 10,2 cm. </p> <p data-bbox="736 878 840 936"> <u>Ladakher</u>  <u>Tibet</u> </p> <p data-bbox="311 978 824 1103"> <u>Sked</u> av mässing. Mitt på skaftet inristad  dubbel vajra. Det övre bladet, som utgör  handtag, trepassformigt. Manssked.  Längd 9,5 cm. </p> <p data-bbox="736 1116 840 1174"> <u>Ladakher</u>  <u>Tibet</u> </p> <p data-bbox="311 1216 855 1378"> <u>Sked</u> av mässing. Långt skaft med stort runt  blad i ena ändan och spetsigt i den andra.  Med grovt inpunsad dubbel vajra på skaftet.  Denna typ användes av munkarna.  Längd 22,5 cm. </p> <p data-bbox="736 1390 840 1448"> <u>Ladakher</u>  <u>Tibet</u> </p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.19 16	<p><u>Kniv</u> och ätpinnar i gemensam slida. Av vanlig mongolisk-manchurisk typ. Pinnarna som knivskaftets ena sida av elfenben. Beslagen på slidan av plåt. Upphängningsrem av läder. Längd 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p>	
	17	<p><u>Kniv</u> av samma typ som nr 16. Beslagen på slidan av driven mässing med kinesiska ornament. Ätpinnarna saknas. Upphängningsrem av läder. Längd 19,6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p>	
	18	<p><u>Snushorn</u> av elfenben, mörkbrunt. Hela ytan snidad med stiliserad rankornamentik. Botten och propp saknas. Gammalt exemplar. Längd 15,6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p>	
	19	<p><u>Hängprydnad</u> till kvinnodräkt. består av en rund buckla av mässing, som är driven och genombruten (mönster: den ouplösliga knuten), samt nio ca 40 cm. långa läderremmar, på vilka caurishäckor är uppträdda. De avslutas nedtill av små mässingbjällror. Vid en av remmarna är en sked av samma typ som 28.19.12 fästad.</p> <p>Bucklans diam. 11,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.19		
	20	<p><u>Halsband</u> för kvinna. Består av korallpärlor och silverpärlor växelvis uppträdda på ett snöre (det ursprungliga förstört av mal, ersatt med linnetråd).</p>	<p><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p>
	21	<p><u>Armband</u> för kvinna. Tillverkat av en stor snäcka. Sådana bäras om båda armarna. När kvinnan hälsar, slår hon armbanden mot varandra. Bäras från ungdomen hela livet igenom. Detta exemplar är taget från ett lik. Diam. 7,9 cm.</p>	<p><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p>
	22	<p><u>Armband</u> för man. Öppen ring av mässing, vars fria ändar avslutas av starkt stiliserade ormhuvuden. Jfr arkeologiska exemplar från Ostturkistan. 6,7 x 5,1 cm.</p>	<p><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p>
	23	<p><u>Örhänge</u> av förgylld metall. består av en öppen pärlstavering, vid vilken en metallinfattad turkos är fästad. Sådana örhängen bäras av männen, som dock alltid bära endast ett. Diam. 4,3 cm.</p>	<p><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p>



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.19		
	24	<p><u>Elddon</u>. Av samma typ som 28.19.4. Låderväskan är prydd med mässingsbeslag. Stålet är starkt slitet. 9 x 5,1 cm.</p>	
		<p><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p>	
	25	<p><u>Bultlås</u> av järn med nyckel, som dekorerats med inprägnade ornament. Låset visar spår av röd färg. Nyckeln är försedd med upphängningsrem. Bultlåset användes för hyddans ytterdörr. Låset 8,1 x 5,2 cm. Nyckeln 8,6 x 2,6 cm.</p>	
		<p><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p>	
	26	<p><u>Skrivpenna</u> av bambu för skrift med tusch. Utgöres av en pinne, vars ena ända tillspetsats. Längd 18,5 cm.</p>	
		<p><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p>	
	27	<p><u>Sten</u> från en s.k. manimur (enligt säljaren "andemur"). På ena sidan inhuggen tibetansk inskription: om ma ni pad me hum. Hela murarna är klädda med sådana stenar. Jfr <u>Waddell</u>, Lamaism. 21 x 10,5 cm.</p>	
		<p><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.19		
	28	<p><u>Sten</u> av samma typ som nr 27, men med annan stil i inskriptionen. 23,5 x 15 cm.</p> <p><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p>	
	29	<p><i>Tempelklocka</i></p>	
	30	<p><u>Gudabild</u> av bly. Gjuten relief, ofullständig och delvis misslyckad i gjutningen. Skall troligen föreställa bodhisätva Manjuzri. Höjd 9,8 cm.</p> <p><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p>	
	31	<p><u>Radband</u> med svarvade kulor av gult trä. Uppträdde på snodd av röda bomullstrådar. 108 kulor.</p> <p><u>Ladakher</u> <u>Tibet</u></p>	
	32	<p>IV. Baltistan.</p> <p><u>Sked</u> av mässing. Långt spetsigt blad. Översidan dekorerad med zigzag-linjer. Köpt av en karavanman från Baltistan. Längd 13 cm.</p> <p><u>Baltistan</u> <u>Indien</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928:19  33 re-d A-E	<p>V. Från sarter i Kashgar.</p> <p><u>Bruddräkt</u></p> <p>a. Klänning av vinrött råsidan broderad i kedjesöm med stiliserade blommor i olika färgat silke. På högra sidan av bröstet applikation av brokad. Längd 133 cm. Bredd över ärmarna 230 cm.</p> <p>b. Benkläder av vitt bomullstyg. Nedtill försedda med silkesbroderier i olika färger, stiliserade blommor och frukter. I linningen hål för gördeln. Längd 82,5 cm.</p> <p>c. Gördel av vitt ullgarn. Flätad från båda ändarna, mittpartiet öppet. Vid ändarna runda broderier samt fransar. Längd 161 cm.</p> <p>d. Stövlar, par. Skaften av vitt skinn, utanpå klätt med röd sammet och gröna sidenband. Klacken och innersulans kant klädd med grönfärgat åsneskinn. Violettt silkesfrans mitt på foten. Höjd 40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Kashgar</u> <u>Östturkestan</u></p> <p>Anm.: Till en bruddräkt hör också mössa av skinn, som salmas i denna samling. Är numera svårt att få.</p>	

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1928.20. 1

FILIPPINERNA

Gåva av Konsul C.J. Hedemann.

1928.20

1

Kanon, gjuten i metall, vackert ornerad.

Tapparna vila i hål i den U-formiga lavetten, vilken nedtill är försedd med en konisk tapp. Den har tydligen tjänat som relingskanon. Dylika kanoner, vilka gå under namnet "Lantakas", gjötos av moro-stammarna på södra Filippinerna, och begagnades på deras sjö-röwarefartyg.

Längd 123,5 cm.

Filippinerna

Anm.: Vid kronprinsparets besök i Honolulu under deras jorden-runt resa år 1926 besågo de konsul Hedemanns samlingar. Med anledning av detta besök översände herr H. denna kanon till Sverige. Han har själv förvärvat den under sina resor till Filippinerna. Två sådana kanoner finns redan i museets samlingar (1908.9.2-3). Givaren, som är bosatt i Singapore, meddelade inga närmare upplysningar om dem.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1928,21. 1

KINA

Inköp av fil.lic. L.Th. Hyllander, som för  
ca 20 år sedan erhöill den av museiintendenten  
G. J:son Karlin, Lund.

1928,21

1

Kudde. Utgöres av en stomme av rottingflätning  
överdragen med rödbrunt, lackerat skinn.  
Ändarna täckas med röda lockformiga överdrag,  
likaledes av skinn, prydda med tuschteckning-  
ar föreställande blommor på förgylld grund.  
Kudden är något timglasformad, genomskär-  
ningen fyrkantig med rundade hörn. Jfr H.S-e.  
128.  
Längd 38 cm.  
Bredd 14,5 cm.

Kina

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1928.22. 1 - 25</p> <p style="text-align: center;"><u>KAMERUN</u></p> <p>Gåva av professorskan Anna Sjögren, Stockholm, den 10. nov. 1928.</p> <p>Föremålen hemförda av Edvin Bovallius, av vilkens Kamerun-samling Riksmuseet erhöill huvudparten år 1893 (Inv. Bovallius och Linnell 1893).</p>	
	<p>1928.22</p> <p>1-4</p>	<p>Kalebasser.</p> <p><u>Kalebassfat.</u> Med lock. Fatet och locket sammanbundna med snören genom hål i kanten. På bådas kant skalets yttre lager bortskuret, och innanför den avskalade kanten en bred svartbränd rand. Locket f.ö. rikt glödritat. För Kamerun typiska floristiska mönster.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Större. Diam. 49-50 cm.</li> <li>2. Medelstort. Diam. 28-29,5 cm.</li> <li>3. Mindre (skål) Diam. 13,5-14 cm.</li> <li>4. Mindre (skål) Diam. 13-13,5 cm.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><u>Kamerun</u></p> <p>Anm.: Jfr <u>Heydrich</u>, Afrikanische Ornamentik, fig. 79 o. 80 (Int. Archiv für Ethnographie, XXII).</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928,22	<p data-bbox="308 181 415 204"><u>Flätverk.</u></p> <p data-bbox="222 217 233 240">5</p> <p data-bbox="308 217 878 374"><u>Hatt.</u> Vidbrättad. Flätad av bast. Bastet ofärgat med undantag av en smal brunfärgad ring (om två bastremsor) kring kullens topp och mitt på brättet. Diam. 63-64,5 cm.</p> <p data-bbox="757 386 845 409"><u>Kamerun</u></p> <p data-bbox="210 452 249 475">6-7</p> <p data-bbox="308 452 855 540"><u>Mattor</u> av bastflätning. På ofärgad, ljus botten längsgående ränder och bredare fält av färgad bast. Kanterna inflätade.</p> <p data-bbox="308 552 743 640">6. Rödbruna, gula och svarta ränder. Längd 190 cm. Bredd 112 cm.</p> <p data-bbox="308 663 669 751">7. Rödbruna och svarta ränder. Längd 193 cm. Bredd 105 cm.</p> <p data-bbox="757 763 845 786"><u>Kamerun</u></p> <p data-bbox="222 830 233 853">8</p> <p data-bbox="308 830 868 1087"><u>Fläkt.</u> Rund, svagt skålformig. Flätad enligt spiralteknik av ett bastomvirat spån. En utbuktning av de tre yttre varven bildar handtag, vilket förstärkes av en ovanpå bast-surrad pinne. Bastet dels ofärgat (ljust) och dels rödbrun-, gråbrun- och gulfärgat, bildande en strålformig figur (sol) i mitten och bårder runt kanten.</p> <p data-bbox="332 1099 806 1156">Diam. 23 cm. Längd (i skäftets förlängning) 33,5 cm.</p> <p data-bbox="757 1168 845 1191"><u>Kamerun</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	9.	<p><u>Bricka</u>. Oval eller avrundat rombisk. Spiralflätning av ett bastomvirat spån (samma material som nr 8). Den långsträckta formen har åstadkommits medels utdragna bukter, bildande fem halvmånformiga öppningar på ömse sidor om en rund, 7 cm. bred mittspiral. Samma färger som nr 8.</p> <p>Längd 34,2 cm.</p> <p>Bredd 17,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Kamerun</u></p>	
	10	<p><u>Korg</u>. Med lock. Korgen halvsfärisk, locket koniskt. Lockets kant omsluter korgens. Både korgen och locket spålbälade. Av bast och spån. Handtag (bygel) av samma material. Korgen (inkl. locket) ljus gulgrå med mörkare diffusa ränder.</p> <p>Höjd (med locket) 28,5 cm.</p> <p>Diam. (utom locket) 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Kamerun</u></p>	
	11-12	<p><u>Korgar</u>. Utan lock och handtag. Halvsfäriska. Av spån. Strålformig teknik.</p> <p>11. Kanten förstärkt medels en spånsvirad vidjering.</p> <p>Diam. 30,5-31 cm.</p> <p>Höjd 12-13 cm.</p> <p>12. Kanten förstärkt av ett grövre spån på ömse sidor.</p> <p>Diam. 27-28 cm.</p> <p>Höjd 11-12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Kamerun</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1928.22</p> <p>13 <u>Band.</u> Bärband för väska (jfr nr 17). Av bastflätning. Ett bredare, bandformigt mittparti och en längre och en kortare, repformig ända, slutande med en enkel överhandsknut. Längd 92 cm. Det bredare partiets längd 44 cm. Bredd 3-3,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Kamerun</u></p> <p>Vägstol och vävnader.</p> <p>14 <u>Vägstol.</u> För bastvävning. Med halvfärdig, i-sittande väv. Varp och väft av samma slags bast, raphia? Enskafad solv (endast en skaftkäpp) av dels snören och dels bast. vävens kanter fransade. Väven sträckt på en ram, bestående av tvenne ändbommar på tvenne korsvis ställda käppar (strävor) och sammanbundna av rottingstag mellan ändarna. Ramen typisk för den kamerunska vägstolen (jfr Kongo-väven, Manker: Kristallbergens folk, bild 104, 105). Ramens längd 97 cm. Ändbommarnas längd 54 resp. 62 cm. Varpens längd 79 cm. Det vävda styckets bredd 40-52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Kamerun</u></p> <p>15 <u>Basttyg.</u> Raphia. Två stycken, trapetsformiga, med långa fransar, vilka på ena sidan sammanknutits i 8 grupper, varvid de båda styckena bilda tvenne sammanhäftade blad (typiskt även för basttygsförpackningarna från Kongo). Styckenas längd 49 cm. Bredd 36-48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Kamerun</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.22 16-17	<p><u>Väskor.</u> Sydda av basttyg. Raphia. Samma trapetsform som nr 15.</p> <p>16. Utan bärband. Sydd av samma slags tyg som nr 15. Den kortaste av de båda parallella sidorna botten. Fransarna kvarsittande utåt på sidorna och bottnen, inåt runt överkanten. Längd 50 cm. Bredd 36-48 cm.</p> <p>17. Med bärband, ett för vardera axeln, av samma slag som nr 13. Den kortare repformiga ändan fäst vid sidokanten upptill, den längre (förlängd med ett sexdubbelt, tunnare flätat rep) nedtill. Det bredare, bandformiga partiet vilande över bärarens axel. Fransarna bortskurna. Tyget randigt: guld, rött och svart. Längd 39,5 cm. Bredd 30,5-36 cm.</p>	
	18-21	<p style="text-align: right;"><u>Kamerun</u></p> <p><u>Diverse.</u></p> <p><u>Stavar.</u></p> <p>18. Av ebenholz. Övre ändan fyrkantig, staven f. ö. rund, nedåt avsmalnande. Längd 158,7 cm. Tjocklek under det fyrkantiga ändpartiet 2,7-3 cm.</p> <p>19. Av ebenholz. Klubbformig knopp och under denna två grupper ringformiga skåror (7 resp. 8). Staven f.ö. lik nr 18. Längd 159,2 cm. Tjocklek under knoppen 2,6-2,9 cm. Knoppens höjd 7,5 cm. Tjocklek 4,4 cm.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.22 18-21 forts.	<p><u>Stavar</u></p> <p>20. Knopp i form av en trissa och över denna en ett par cm. hög topp. På staven tre ringformiga inskränningar. F.ö. lik nr 18 o. 19. Av ebenholz.            Längd 135 cm.            Tjocklek under trissan ca 2,5 cm.            Trissans diam. 4,5-4,7 cm.</p> <p>21. Av ljust hårt trä. På övre ändan en påträd, genomborrad trissa av horn, fasthållen med en järnnit. Staven rund, smäcker, i nedre ändan försedd med doppsko av koppar.            Längd 114 cm.            Tjocklek under trissan 1,7 cm.            Trissans diam. 5,1 cm.            Tjocklek 2,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Kamerun</u></p> <p>22 <u>Piska</u> av flodhästhud. Spiralvriden åt vänster.            Längd 79 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Kamerun</u></p> <p>23-24 <u>Viskor</u> av fibrer (palm?). Flugviskor eller kvastar?</p> <p>23. Viskan sammanhållen av två rottinggördlar. Handtagets tjocklek 3,5-4 cm.</p> <p>24. Enrottinggördel (enbortfallen, ersatt med en ståltråd).            Tjocklek ung. som nr 24.</p> <p style="text-align: right;"><u>Kamerun</u></p> <p>25 <u>Råämne</u> till viska. Ett stycke av ett palmladskaft, ur vilket fibrerna spjälkas ut.</p> <p style="text-align: right;"><u>Kamerun</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="492 286 688 310">1928,23. - 1 - 2</p> <p data-bbox="515 424 640 448"><u>SYDAMERIKA</u></p> <p data-bbox="308 492 870 550">Gåva av professorskan Anna Sjögren, Stockholm, 1928.</p> <p data-bbox="184 628 274 652">1928,23</p> <p data-bbox="220 664 233 688">1</p> <p data-bbox="308 664 860 859"> <u>Korgfat.</u> Flätad av fina, tunna, svarta och ljusbruna spån, de svarta glänsande. Kanten förstärkt av vidjering på vardera sidan, fastbunden med fiberenören.  Diam. (inkl. kanten) 32,2 cm.  Höjd ca 6,5 cm, </p> <p data-bbox="684 871 860 929"> <u>British Guiana</u>  <u>Sydamerika</u> </p> <p data-bbox="220 973 233 997">2</p> <p data-bbox="308 973 868 1201"> <u>Kalebass.</u> Halvsfärisk skål. Först svartad, därpå snidad, så att de utskurna figurerna och ornamenten framträda svarta mot ljus botten. Modernt arbete. På kalebassens insida noterat med blyerts: Kecibi Codin (?).  Diam. 23,4-24,8 cm.  Höjd ca 14 cm. </p> <p data-bbox="681 1213 819 1271"> <u>Brasilien</u>  <u>Sydamerika</u> </p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1928,24. 1 - 3</p>	
		<p><u>SYDÖSTASIEN</u></p>	
		<p>Gåva av professorskan Anna Sjögren, Stockholm, 1928.</p>	
	<p>1928,24 1</p>	<p><u>Sköld</u>, av trä. Långsträckt, rektangulär, med två djupa urtagningar i ena ändan och en i den andra. Svagt böjd, med längsgående rygg. Snidad. En flätad gördel av rotting vid vardera ändan. Handtag urgröpt mitt på baksidan, för tämligen liten hand.</p> <p>Handtaget 6,5 cm.</p> <p>Sköldens längd 94 cm.</p> <p>Bredd 20,2-23,1 cm.</p>	
	<p>2-3</p>	<p><u>Korgar</u> av spånflätning (överbäggande rotting). Parallelepipediska. Med lock, som skjutes ner över korgen till större delen av dess höjd. Fot av trä eller horn och över denna fot en gördel av stråflätning, till vilken lockets kant når, Korgen och locket sammanhållas av ett bärband (flätat av fina spån), som löper genom ett hål i fotens ändstycke och en bygel upptill på lockets ändside (locket löper på bärsnöret).</p> <p>Sannolikt Indonesien.</p>	
			<p>forts.</p>

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1928.24

forts.

2-3

Korgar

## 2. Foten av trä.

Yttre ungefärliga mått:

Korgens längd 20 cm.

Höjd 12,3 cm.

Bredd 6 cm.

3. Foten av horn, med en rad, 6 st. mässingstift  
på ena sidan.

Korgens längd 20 cm.

Höjd 11,7 cm.

Bredd 6 cm.

Indonesien (?)

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="512 333 637 357">1928.25. 1</p> <p data-bbox="512 503 637 526"><u>ABESSINIEN</u></p> <p data-bbox="319 581 857 675">Gåva av fabrikör J.V. Svensson, Augustendal, Stockholm 1928. Förvärvat av givaren under Vanadis' världsomsegling 1883-85.</p>	
	<p data-bbox="184 820 271 843">1928.25</p> <p data-bbox="220 856 231 879">1</p>	<p data-bbox="308 856 904 1012"><u>Sked</u>. Snidad i hårt, gulbrunt trä. Skftet brett, bladformigt, på översidan utsirat med sniderier. (Skedbladet trasigt). Enl. givarens uppgift från Abessinien (påminner om Somalis skedar).</p> <p data-bbox="329 1025 500 1048">Längd 29,5 cm.</p> <p data-bbox="329 1061 598 1085">Skftets bredd 6,5 cm.</p> <p data-bbox="707 1097 837 1121"><u>Abessinien</u></p>	

Gen. kat. nr.	Inv. nr		Anm.
		<p>1928.26. 1 - 2</p>	
		<p><u>SÖDERHAVET</u></p>	
		<p>Gåva av fabrikör J.V. Svensson, Augustendal, Stockholm 1928. Förvärvat under Vanadisfärden 1883-85, i vilken givaren deltog.</p>	
	1928.26	<p>1 <u>Band</u> av bastflätning med vidfästade små vita snäckor (27 st.). Bandet ej helt; antagligen del av ett band för midjan. Enligt givarens uppgift från Fakarawa (Paumotu-öarna). - I Websters katalog, nr 25, avbildas ett liknande "waist band" (101) från Marquesas-öarna. Längd ca 51 cm. Bredd (utom snäckorna) 0,7 cm.</p> <p><u>Fakarawa</u> <u>Paumotu-öarna</u></p>	
		<p>2 <u>Metkrok</u> av pärlemor. Med bastsurrning. Spetsen kloformigt böjd, utan hulling. I skaftets övre ända ett hål för tafs. (Kroken söndrig). Enl. givarens uppgift från Fakarawa. Skaftets längd ca 6 cm.</p> <p><u>Fakarawa</u> <u>Paumotu-öarna</u></p>	



Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1928.27. 1 - 43

ALGERIET, MAROCKO och TUNISIEN

Samling av fil.lic. L.Th. Hyllander 1928.

## I. Algeriet 1 - 15.

1928.27

1

Lerskål. Insidan halvsfärisk, bottenens undersida plan. Ett radiellt, vertikalt öra. Gråbrun, nyanserad polityr. På insidan en med röd färg målad dekor: ett kors med skärningspunkten i skålens mittpunkt och armarna nående skålens kant samt en rund eller kantig fläck mitt emellan varje par av korsets armar; även skålens kant rödmålad. Diam. 17,5 cm. Höjd 6,3 cm. Godsets tjocklek 0,5-1 cm.

AzasgaAlgeriet

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.27	<p>2 <u>Träsked</u>. Bladet runt, grunt urholkat; skaftet stavformigt, mot änden något bakåtböjt. Vacker form, ej utsirad. Brunaktigt, hårt träslag. Längd 29,2 cm. Bladets diam. 5,6-6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Azassa</u> <u>Algeriet</u></p> <p>3 <u>Örhänge</u>. För kvinna. En trådmal ring av silver med infattad röd sten. Ringens (trådens) tjocklek 0,1 cm. Infattningens diam. 0,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Tizi-Ouzon</u> <u>Algeriet</u></p> <p>4-7 <u>Armringar</u>. För kvinnor.</p> <p>4. Av vit metall (silver?); en av två trådar högertvinnad ring. Yttre diam. ca 5 cm. Ringens tjocklek (båda parterna tillsammans) 0,2 cm.</p> <p>5. Av mässing. Band-formig med kupig, tvär-refflad utsida. Yttre diam. 6,3 cm. Bredd ca 4 cm. Tjocklek 2,5-3 cm.</p> <p>6. Av svart horn. Bred, tunn, cylindrisk. På utsidan ornerad med ett parallellrefflat runt om gående mittparti. Yttre diam. 5,1 cm. Bredd 4 cm. Tjocklek 0,1-0,15 cm.</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kot. nr

Inv. nr

Anm.

1928:27

forts.

4-7

Armringar

7. Av svart horn (?). Bandformig. På utsidan 3 längsgående refflor. Ringen brusten; nära vardera änden ett borrar hål, tydligen för sammanbindning.

Bredd 1,1 cm.

Tjocklek 0,2 cm.

TaorriitAlgeriet

8-9

Lerkrus. Med pipöra; pipen utgående från

kärlets nedre, vidare del och slutande i jämnhöjd med brädden (nr 8) eller över denna (nr 9). Typen karaktäristisk för kabylerna; se även British Museum, Handbook to the ethnographical collections (1910), fig. 222; i anslutning till denna fig. (p.241): "The best pottery is made by the Kabyles".

8. Kruket vitlimmat och på denna vita botten målat med svart och rödbrun färg i ett rikt geometriskt mönster.

Höjd 15,5 cm.

Diam.: kroppen ca 10,3 cm.,

brädden 6,2-6,4 cm.

9. Kruket målat med röd, gul och svart färg i ett dekorativt geometriskt mönster samt överdraget med en tunn glasyr. Pipens mynning avslagen.

Höjd 15 cm.

Diam. 7,5 resp. 4,9 cm.

TaorriitAlgeriet

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928,27	<p data-bbox="304 228 831 456"> <u>Lerkärl.</u> I form av en kanna med radiellt, vertikalt öra. Polerat. Målat med röd och svart färg; geometriskt mönster.  Höjd (till brädden; örat når något högre) 13,3 cm.  Diam.: kroppen 10,5 cm.,  brädden 9 cm. </p> <p data-bbox="731 467 831 523"> <u>Taorrit</u>  <u>Algeriet</u> </p> <p data-bbox="304 570 878 863"> 11 <u>Kalebass.</u> Insnörd på mitten; utan hals. I mynningen en kork. Omkring kalebassens nedre del ett glest flätverk av tvåslagna, vänstertvinnade bastsnören, och i detta ett bärband av samma material.  Höjd (utom korken) 16,5 cm.  Diam.: nedre delen ca 11 cm.,  övre delen ca 9,2 cm.  och mitten ca 7 cm. </p> <p data-bbox="731 874 831 931"> <u>Taorrit</u>  <u>Algeriet</u> </p> <p data-bbox="304 978 831 1135"> 12 <u>Snusdosa.</u> Av en hornspets. Propp av läder; genom denna en rem, bildande två stroppar att draga ut proppen med.  Hornets längd 10 cm.  Diam. vid basen 3,1-3,7 cm. </p> <p data-bbox="731 1146 831 1202"> <u>Biskra</u>  <u>Algeriet</u> </p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928.27</p> <p>13</p> <p>a-e</p>	<p><u>Lås</u>. Med två nycklar. Allt skuret i trä, låset av ett hårt, brunaktigt träslag.</p> <p>a. Huvudstyckets längd 19 cm. Bredd 9,7-10 cm. Tjocklek 3,3-4,1 cm.</p> <p>b. Hålbrickans längd 7,5 cm.</p> <p>c. Rigelns längd 30,5 cm.</p> <p>d. Ena nyckelns längd 18,7 cm. (med 1 pinne)</p> <p>e. Andra nyckelns (med 5 pinnar) längd 10,6 cm.</p> <p>" Från araberna i Moghraroasen i södra Algeriet".</p> <p><u>Moghrar</u> <u>Algeriet</u></p>	
	14	<p><u>Tallrik</u>. Flätad av bast; spiralteknik. Tjock, tät flätning. Basten dels ofärgad (gulgrå) och dels färgad: röd och mörkgrå till violett. Intet bestämt mönster.</p> <p>Diam. ca 18 cm.</p> <p>"Från araberna i Colomb-Becharoasen".</p> <p><u>Colomb-Bechar</u> <u>Algeriet</u></p>	
	15	<p><u>Skära</u>. Sågtandad (tänderna nästan utslitna). Rak klinga med tämligen tvär krökning mot spetsen; tången nedåtböjd - ett skydd för handen. Skaft av trä med genomgående tånge.</p> <p>" Kniv att skära gräs och kvista palmer med etc.". Jfr n:ris 36-37 (Figuig).</p> <p>Längd 29,5 cm.</p> <p><u>Colomb-Bechar</u> <u>Algeriet</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928,27 16-21</p>	<p>II, Marocko 16 - 37</p> <p><u>Silversmycken</u> för kvinnor.</p> <p>16, <u>Örhänge</u>. Utåt koniskt; insidan plan med fastlödd bygel av silvertråd. Diam, 2,4 cm.</p> <p>17, <u>Bröstsmycke</u> (?) i form av en kon; på sidan rikt utsirat med reliefer, i spetsen en ögla och under basen 3 byglar. Höjd (utom nämnda byglar) 5,5 cm, Basdiam, 2,5-2,7 cm.</p> <p>18, <u>Bröstsmycke</u> i form av en trissa; ihåligt; sammanlödat av 2 runda plåtar som sidor och en ring som sarg. På utsidan en simpel geometrisk gravyr. I kanten en bygel med vidhängande kedja upptill och tre tomma byglar (delvis sönder) nedtill. Diam, 3,4-3,5 cm, Tjocklek 0,7-0,9 cm.</p> <p>19, <u>Bröstsmycke</u> av samma form som nr 18; utan kedja. Diam. 3,3-3,4 cm. Tjocklek 0,7-0,9 cm.</p> <p>20, <u>Bröstsmycke</u>. Rektangulärt; ihåligt; framsidan utsirat med reliefer, gravyr och triangulära urtagningar (genombrutet mönster). I kanten 6 byglar: 3 på ena korta sidan och 1 på vardera av de övriga sidorna. Längd (utom byglarna) 3,3 cm. Bredd 3 cm. Tjocklek 0,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928.27 forts. 16-21</p>	<p><u>Silversmycken</u> för kvinnor.</p> <p>21. <u>Ring</u> av en armrings storlek med en spolformig "klack" med infattad grön pärla och applikationer av trådspiraler. Yttre diam. 6-6,5 cm. Ringens tjocklek 0,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Figuig</u> <u>Marocko</u></p> <p>22 <u>Armring</u> av blekt gul metall. Bandformig, med sammansvetsade ändar. På utsidan reliefornament. Kvinno Smycke. Inre diam. 6-6,2 cm. Bredd 0,9-1 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Figuig</u> <u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.27 23-24	<p><u>Fingerringar</u> av koppar (?). Bandformiga, med motställda, ej sammansvetsade ändar. På utsidan reliefer.</p> <p>23. Yttre diam. ca 2 cm. Tjocklek ca 0,15 cm. Bredd ca 0,4 cm.</p> <p>24. Yttre diam. ca 1,7 cm. Tjocklek ca 0,15 cm. Bredd ca 0,4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Figuig</u> <u>Marocko</u></p>	
	25-26	<p><u>Radband</u>. Runda pärlor, uppträdda på ett snöre och fördelade i tre av en tappformig pärla åtskilda grupper; bandet avslutas (nedtill) med en svarvad cylinder. "För män och kvinnor".</p> <p>25. Vita pärlor av något träslag. Antalet karaktäristiskt för muhammedanska radband: 99 stycken, fördelade i 3 grupper, vardera om 33 stycken. Pärlornas tjocklek 0,7-0,8 cm.</p> <p>26. Bruna, svartprickiga-pärlor (prickarna verkar flugsmuts) av trä (?). Antalet oregelbundet: 102 stycken, varav 34 i buktgruppen och 33 resp. 35 i de båda ändgrupperna; dessutom 3 pärlor nedanför cylindern. Pärlornas tjocklek 1-1,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Figuig</u> <u>Marocko</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928:27 27	<p><u>Läderpung.</u> " Att förvara den blå-svarta ansiktsfärgen". Trång mynning. Lådet rödbrunt, ornerat med inpressade linjer i kryssformigt mönster. Pungen sydd med gul bomullstråd. Upptill en bärrem i form av en ögla, i nedre kanten 2 lädertofsar och fragment av en tredje dylik. Själva pungens (utom mynningsnibben) längd 13 cm. Största bredden (vid botten) 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Figuig</u> <u>Marocko</u></p>	
	28	<p><u>Fläkt.</u> I form av en flagga, vid en käpp (palmbladerribba) såsom skaft. Flätad av bast; diagonalteknik. Flätningen omsluter skaftet. Fläktan kantad med en fäll av bomullstyg. Längd ca 20 cm. Bredd 18-21 cm. Skaftets längd 44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Figuig</u> <u>Marocko</u></p>	
	29 a-b	<p><u>Slidkniv.</u></p> <p>a. Kniv med rak, eneggad klinga; klingan ut-sirad med enklare gravyr och kopparinlägg, på ena sidan försedd med en blodrand; skaft av brunt, hårt trä, omlindat med dels enkel och dels flätad koppartråd samt genomborrat bakom lindningen. Längd 27 cm.; varav klingan 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928.27 forts.</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31-32</p> <p>33</p>	<p><u>Slidkniv.</u></p> <p>b. Slida av trä inom en hylsa av rödbrunt, med inpressade linjer ornerat läder. I övre änden en läderbygel med en mässingering och i denna en läderögla med en mässingsknapp. Slidans längd 19,5 cm.</p> <p><u>Figur</u> <u>Marocko</u></p> <p><u>Trägaffel</u> med tre horn. Skaftet dels svarvat och dels skuret 6-kantigt. Längd 24,3 cm.</p> <p><u>Figur</u> <u>Marocko</u></p> <p><u>Träskedar.</u> Ovalt, spetsigt blad. Tämligen brett skaft med ett hakformigt utskott i vardera kanten och ett nedåtriktat utskott i änden. Nygjorda.</p> <p>31. Längd 20,2 cm. Bladets längd 8 cm. Bredd 4 cm.</p> <p>32. Längd 20 cm. Bladets mått som nr 31.</p> <p><u>Figur</u> <u>Marocko</u></p> <p><u>Korgskål.</u> Dryckesskål, flätad av bast; spiralteknik. Insmord med något fett ämne och vattentät. Basten ofärgad. Diam. ca 12 cm. Höjd 5 cm.</p> <p><u>Figur</u> <u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.27	<p data-bbox="305 211 859 415"> <u>Kärl</u> av bränd lera (eller slagg?). I form av en omvänd, stympad kon, med basen (brädden) avrundat triangulärt. "Bägare att koka vatten, kaffe och té i askan eller glöden". Höjd 5,8 cm. Mynningsvidd 5,8 cm.   <u>Figur</u>  <u>Marocko</u> </p> <p data-bbox="305 517 859 721"> 35 <u>Handvåg</u>. "Våg att hålla i handen". Likarmad hävstång med uppåtriktad tunga (visare); av järn. Vågskålar av mässing, hängande i tre snören (avbrända för den ena skålen). Hävstångens längd 13,2 cm. Skålarnas diam. 5,4 cm.   <u>Figur</u>  <u>Marocko</u> </p> <p data-bbox="305 823 859 1121"> 36-37 <u>Skäror</u> av järn. "Knivar att skära gräs och kvista palmer med".   36. Av samma typ som nr 15, men med krokigare klinga och ej sågtandad. Skaft av trä. Längd 28,5 cm.   37. Cirkelformigt böjd klinga med avbruten tånge och utan skaft. Längd 28,8 cm.   <u>Figur</u>  <u>Marocko</u> </p> <p data-bbox="450 1223 720 1254" style="text-align: center;"> III. Tunisien. 38 - 43 </p> <p data-bbox="305 1277 833 1379"> 38 <u>Mosaikbitar</u> av vit sten; 2 sexsidiga bitar, sammanlimmade. Gemensam längd 3,7 cm.   <u>Kartago</u>  <u>Tunisien</u> </p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928:27		
	39 a-c	<p><u>Lerfragment.</u> Vitt lergods med blå och grön glasyr.</p> <p>a. Längd 4,7 cm.</p> <p>b. Längd 3 cm.</p> <p>c. Längd 4,4 cm.</p>	
	40 a-b	<p><u>Kartago</u> <u>Tunisien</u></p> <p><u>Etui för färgmedel.</u> Tre stycken träcylindrar med blå färg i ett läderhölje med enklare genombrutna ornament och nedtill fransat med läderremmar och olikfärgade remsor av bomullstyg. I cylindrarnas mynning en propp av läder. I etuiets övre kant en bärrem. Instucken under en lädergördel omkring etuiet en med sniderier utsirad pinne (b), varmed färgen påstrykes i ansiktet. Uppgift av samlaren: "Har tillhört min vän Tell etc., mer eller mindre uppblandad arab i Gabès-oasen". Jfr 1926.26.3 a-c (troglodyter i Matmatabergen). Etuiets längd (utom fransar etc.) 10,5 cm. Bredd ca 6,6 cm.</p> <p><u>Gabès-oasen</u> <u>Tunisien</u></p>	
	41	<p><u>Bröstemycke</u> av koppar; gjutet. Skorpionmönster, genombrutet; i mönstret även floristiska motiv. Kvinnostrycke.</p> <p>Längd 5,7 cm.</p> <p>Bredd 3,6 cm.</p> <p>Tjocklek 0,1-0,15 cm.</p> <p><u>Medenine</u> <u>Troglodytområdet</u> <u>Tunisien</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
1928.27	42	<u>Örhänge.</u> Mässingstråd med 3 glaspärlor och 1 kaurisnäcka. "För liten flicka".
		<u>Medenine</u> <u>Troglodytområdet</u> <u>Tunisien</u>
	43	<u>Snubba</u> av trä. Svarvad. "Leksak för barn". Höjd 4,3 cm. Diam. 2,2 cm.
		<u>Medenine</u> <u>Troglodytområdet</u> <u>Tunisien</u>

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1928.28. 1 - 8

NORDAFRIKA

Gåva av greve Birger Mörner. 1928.

## I. Tuaregiska läderarbeten.

1928.28

1

Kudde. Rektangulär, med inåtsvängda sidokanter.

Rödbrunt läder med inpressade och svartfärgade ornament i geometriska mönster; på ena sidan två större mönstrade fält, på den andra en mönstrad bård vid ändarna. I kuddens ändar tre par bredare remmar med inskurna ornament och mellan dessa två fransar av smala, svartfärgade remmar. Kudden stoppad med vit ull. Samma typ: inv. 1926.26.22-24 (Hoggart-t.) och 1930.30.118-19 (Oulliminden). Längd (utom fransarna) 90 cm. Bredd 30-47 cm.

Asdjer-tuaregernaNordafrika

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928.28</p> <p>2</p>	<p><u>Väska</u>. I form av en fyrkantig påse, bredare i botten än vid öppningen. Hopsydd av fem läderstycken: i botten ett större stycke med köttsidan ut, ej ornerad; på båda sidorna upptill ett rödbrunt stycke med inpressade och svartfärgade ornament i geometriska mönster, stycket på framsidan även försett med en bård med läderbroderier nedtill; utmed båda kanterna ett upptill gulfärgat och nedtill rödbrunt stycke, ornerat som de båda sidostyckena. Läderfransar vid väskans fyra hörn och vid det främre sidostyckets nedre kant. Vid öppningen (övre kanten) ett bärband, flätat av smala remmar i form av ett fyrkantigt rep. Väskans mått:</p> <p>Längd 61 cm.</p> <p>Breåd 31-53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Asdjer-tuaregerna</u> <u>Nordafrika</u></p>	
	<p>3</p>	<p><u>Sadelprydnad</u>. För kamel. Ett långsträckt, vid mitten smalare, mot ändarna bredare, påsformigt sytt läderstycke med långa och yppiga fransar i ändarna: dels bredare remmar med applikationer och broderier (i grönt, gult och rött) samt instuckna mässingestift och dels smalare, röd-och gulfärgade remmar. Torde läggas tvärs över sadeln.</p> <p>Längd (med fransarna) ca 180 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Asdjer-tuaregerna</u> <u>Nordafrika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.28 4	<p>II. Lerkärl.</p> <p><u>Kruka</u>. Karaffliknande, med hålig fot, koniskt sfärisk kropp, konkav hals och trattformig mynning. Utan öra eller grepe. Rödbrunn ler-gods med vit (grå- och gulvit) glasyr. Måla-de ornament i svart och rödbrunn: en bred bård under mynningen och ett band runt krop-pens övre del. Typiskt kabylikärl.</p> <p>Höjd 23 cm.</p> <p>Diam. 4,1-13,8 cm.</p> <p><u>El Kantara</u> <u>Biskra</u> <u>Nordafrika</u></p>	
	5	<p><u>Kruka</u>. Karaffliknande, med hålig fot, sfärisk kropp, cylinderformig hals och något vidgad mynning. Två öron, varandra motställda, mel-lan halsens övre del och kroppen. Rött ler-gods med ljus, grågrön glasyr och målade geometriska och floristiska ornament i brun färg.</p> <p>Marockansk?</p> <p>Höjd 29 cm.</p> <p>Diam. 4,5-18,5 cm.</p> <p><u>El Kantara</u> <u>Biskra</u> <u>Nordafrika</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	1928.28	
		III, Kopparkärl.
	6	<p><u>Skål</u>. I form av en stympad kon med såväl botten som sidan något buktande. Vid brädden en "krage", en utanpå lagd ring, dekorativt naggad i undre kanten. Två, varandra motställda öron; fastnitade. Över kärlet en tjock sotbeläggning. "Kuskus-skål".</p> <p>Höjd 15,5 cm. Diam. 20,2 cm. Öppning 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Beduiner</u> <u>Nordafrika</u></p>
	7	<p><u>Kanna</u>. Konisk form med svängd sidolinje.</p> <p>Öppen pip vid brädden; på motsatt sida en vertikal grepe med en anordning upptill, tjänande till gångjärn för ett lock.</p> <p>Höjd 11,5 cm. Diam. 6,7-10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Beduiner</u> <u>Nordafrika</u></p>
	8	<p><u>Kanna</u>. Kaffekanna (?) med öppen pip, grepe och lock; locket på gångjärn i grepens övre del. Nedtill vid, upptill konkavt avsmalnande. Blankpolerad. Verkar fabriksgjord. Möjligen arabisk (?).</p> <p>Höjd (inklusive locket) 20 cm. Diam. 6-12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Nordafrika</u></p>

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1928,29. 1

BUKA (SALOMON-ÖARNA)SÖDERHAVET

Gåva av herr K.R. Hanell, Sigtunagatan 16,  
Stockholm 1928.

1928,29

1

Armband. Konstfärdigt flätat av smidiga, läder-  
artade, svartfärgade fibrer eller tågor;  
diagonalflätning. Vid "skarven" bildas en  
frans av fibrernas ändar. Jfr 1915.2.988-95.  
Se även Partington I, pl. 228:2 och Parkins-  
son, p. 492-93.

Omkrets ca 22 cm.

Bredd ca 3,5 cm.

Buka  
Salomon-öarna

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1928.30. 1 - 19

ALGERIET, NORDAFRIKA

Gåva 1928 avdisponenten Oscar Hedenfeldt, Alger. - Se Vetenskapsakademiens årsbok 1929, sid. 232. Jfr inv. 1927.17. Se Varia Africana, II. sid. 235.

## I. Kabyrisk keramik.

Ur brev från donatorn 20.1.1928: "Är nyligen hemkommen från sex veckors resa i det inre av Algeriet och Tunisien, en färd på drygt femtusen km. ....På min resa har jag även uppköpt vad jag kunnat komma över av kabyrisk lerkärl, tillsammans 18 pjäser..... Beträffande dessa kabyrisk lerkärl så fick jag även en del intressanta upplysningar av museichefen härstädes. Numera har tillverkningen av dylika kärl fullkomligt upphört. Detta arbete har förut i huvudsak utförts av kvinnorna samt endast i utsträckning av familjens behov. Kabylerna, såväl som de övriga infödingarna, begagna numera hushållskärl av europeisk tillverkning och är det i huvudsak emaljerade plåtkärl som tilltalar dem. Detta iakttagar man vart man kommer bland infödingarna, även bland beduinerna långt inne i öknen.

forts.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
1928.30 1-6		<p>Det upplystes mig även om att samlare äro synnerligen intresserade för dessa kabylliska lerkärl och att sådana uppköpts här i landet i stor omfattning av såväl privata samlare som för museer i olika länder och torde därför inom kort tid vara svåra att uppbringa."</p> <p>Samlingen omfattar dels en grupp äldre keramik, nr 1-6, och dels en grupp yngre, nr 7-18.</p> <p><u>Äldre keramik.</u> Lerkärl av simplare form; grövre gods med lätt, tunn polityr. Målade i två färger: röd och svart. Bottenfärgen utgöres av dels den röda färgen och dels kärlets naturliga gulgrå färg; på denna enkla geometriska mönster, tecknade med svarta linjer.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Kanna</u> med ett öra. Nedre delen sfärisk med plan botten; övre delen konkavt svängd, bildande en vid hals. Örat vertikalt, sammanbindande mynningen och kärlets kropp. Höjd (till mynningen) 17,5 cm. Diam. 9,5-15 cm.</li> <li>2. <u>Kanna</u>. Lik nr 1. Höjd 17,5 cm. Diam. 9-12,6 cm.</li> <li>3. <u>Kanna</u>. Lik nr 1. Höjd 18 cm. Diam. 8,8-12,7 cm.</li> <li>4. <u>Kanna</u>. Till formen lik nr 1; enklare färgmönster. Höjd 15 cm. Diam. 8,1-12,7 cm.</li> <li>5. <u>Kruka</u> med två öron. Höjd 19,5 cm. Diam. 10,3-17,6 cm.</li> </ol>

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	1928.30.	
	forts.	
	1-6	<p>6. <u>Skål</u>, trattformig. Målad blott vid brädden.  Två öron.  Höjd 15,3 cm.  Diam. 9-20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Kabyle</u> <u>Algeriet</u></p>
	7-18	<p><u>Yngre keramik</u>. Polychrom: gul, röd och svart färg, täckande kärlets hela yta; dekorativa geometriska mönster. Fernissad, blank. Karaktäristiska kabylliska former. Jfr inv. 1927. 17.19-21.</p> <p>7. <u>Kanna</u> med pipöra. Lökformig; sfärisk kropp och konkavt svängd hals med vid mynning. Plan fot. Pipen förlängd från örat upp över mynningen.  Höjd (utom pipen) 18 cm.  diam. 7,8-12,7 cm.</p> <p>8. <u>Kanna</u> med två öron, av vilka det ena med pip av samma form som på nr 7.  Höjd 21,5 cm.  Diam. 4,2-11,5 cm.</p> <p>9. <u>Flaska eller vas</u>, lökformig. sfärisk kropp med plan fot och hög, cylindrisk, uppåt avsmalnande hals med utåtsvägd mynningskant. Utan öron.  Höjd 36,5 cm.  Diam. 5,2-12,6 cm.</p> <p>10. <u>Flaska eller vas</u>. Som nr 9.  Höjd 36,8 cm.  Diam. 4,9-12,5 cm.</p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1928.30 forts. 7-18</p>	<p>11. <u>Flaska eller vas</u>. Som nr 9, lägre kropp, mindre mynningskant och annat färgmönster. Höjd 31 cm. Diam. 5,7-12,7 cm.</p> <p>12. <u>Vas</u> med ett vertikalt öra; formen i övrigt en variant av nr 9. Höjd 31 cm Diam. 5-12,5 cm.</p> <p>13. <u>Vas</u> med två öron. Kärlet utgöres av endast det ansvallda partiet vid öronen upptill mynningen; hela partiet nedanför utgöres av en hålig, nedtill öppen fot. Höjd 27 cm. Diam. 6,8-8,8 cm.</p> <p>14. <u>Vas</u> med två öron och från dessa utgående uppåtriktade utskott. Hålig fot. Höjd 35,4 cm. Diam. 4,6-10,3 cm.</p> <p>15. <u>Vas</u> liknande nr 14. Utskotten inåtböjda. Jfr nr 18. Höjd 40 cm. Diam. 4,8-11,6 cm.</p> <p>16. <u>Vas</u>, dubbel, bestående av två parallellt ställda lökformiga delar med lång hals, kommunicerande nedtill (mellan "lökarna") och upptill på två ställen förenade med en kompakt led. - den övre, mellan mynningarna, bildande ett uppåtriktat, knoppformigt utskott. Vid vardera av kärlets båda delar ett vertikalt öra, det ena med pip. Gemensam konisk, ihålig fot. Höjd 36,2 cm. Samma form som inv. 1927.17.21.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	1928,30 forts. 7-18	<p>17. <u>Vas</u>, dubbel med de båda delarna (halvorna) icke kommunicerande. Till vardera delen ett pipöra. Plan fot. Höjd (inkl. partiet över mynningarna) 35 cm.</p> <p>18. <u>Vas</u>, dubbel, icke kommunicerande. Dubbel-form som nr 15. Hålig fot. Höjd 39 cm.</p>
	19	<p>II. Arabiskt textilarbete.</p> <p><u>Kameltäcke</u>. Vävt av ullgarn. Fyrkantigt; dub-belt, bildande en påse, öppen i ena kort-sidan. Vackert geometriskt flerfärgsmönster: röd botten och mot denna fem längsgående, rikt mönstrade fält i vitt, gult, rött och svart (mörkgrått). Utmed långsidorna en svart bård, vid kortsidorna en frans med tofsar. Längd (utom fransarna) ca 100 cm. Bredd 96-100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Ouled Djérad</u> <u>Algeriet</u></p> <p>Anm: "Kameltäcket, som jag medsånt, vill jag tänka mig skall vara synnerligen intressant i händelse att museet icke förut innehar något sådant. Detta är en antik pjäs i praktutförande som i gångna tider har använts av rika förnåma araber såsom rid-täcke på kamel. Tillverkning av dylika förekommer nu icke och är detta ett syn-nerligen förnämligt arbete. De förnåma araberna köpa numera så moderna fortskaff-ningsmedel som automobiler. Själv har jag</p>

forts.

Gen. kat.-nr	Inv. nr	Anm.
1928.30 forts.	<p>mottagit detta kameltäcke såsom gåva av: Caud Legraâ Bouamama, i Ouled Djérad, vilken för två år sedan vistades här i Alger, på en klinik för vårdandet av en benskada och gjorde jag då hans bekantskap, enär min hustru då vistades därstädes. Jag blev då i tillfälle göra honom några tjänster och översände han sedan detta kameltäcke till mig såsom gengäld." (Donatorn i brev 20/1 1928.) "Beträffande kameltäcket så använda araberna sådana såväl anbragta på sidan av kamelen som behållare för diverse artiklar, som lagda på kamelens rygg såsom riddäcke, och brukar man då även, i det senare fallet, förvara i densamma klädespersedlar, och på det hela sitter ryttaren" (donatorn i brev 17/3 1928).</p>	



Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1928.31. 1 - 15

KENYA-KOLONIEN, AFRIKA

Arkeologisk samling, hemförd och skänkt av  
fil.lic. Erik Nilsson.

Utdrag ur Etnografiska avdelningens årsberättelse 1929: "I Kenyakolonien har även vid den svenska naturvetenskapliga stationen å Mount Elgon, elgonstipendiaten fil.lic. Erik Nilsson gjort arkeologiska fynd, i området kring sjöarna Baringo, Hannington, Nakuru, Elmenteita och Naivasha i Great Rift Valley, vilka han haft vänligheten skänka till avdelningen. Främst må nämnas en större lerkruka från en grav, som blottats vid pågående vägarbete mellan Nakuru och Gilgil (fyndplatsen mnv. om Elmenteitasjön). Krukan är ovanligt långsträckt, av en typ som under-tecknad ej känner från moderna östafrikanska folk. I övrigt består lic. N:s gåva huvudsakligen av stenredskap, ytfynd i sediment: ett antal små knivar och skrapor samt några spjutspetsar, de flesta av obsidian. Lic. N. har även överlämnat en kartsbild över Baringo-Naivasha-området, på vilken av honom anträffades stensättningar, gravhögar, gamla boplatser och förekomster av obsidianverktyg på ytan äro utsatta." N. vistades därute 1927-28.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
1928.31	1	<p><u>Lerkärl.Hög</u>, ganska smal, med rätt liten, rund mynning och två öron, sittande ca 6 cm. nedanför mynningen. Runt denna en bård av grov ornamentik, som torde vara åstadkommen genom intryck av flätverk (snören). Samma ornamentik finns på öronens ytterkanter. Den förekommer alltså i dessa trakter. Jfr Lindbloms samlingar, t.ex. 1921.1.68 (Kavirondo). Krukan är delvis ifylld med gips på museet. Fig.1 visar dess ursprungliga skick. Höjd 39 cm. Mynningens diam. 9,9 cm. Krukans största vidd 25 cm.</p>
		<p><u>Nordnordväst Elmenteitasjön</u></p>
		<p><u>Kenya</u></p>
		<p><u>Afrika</u></p>
	2	<p>"<u>Handkil</u>" av obsidian. Stenens yta till största delen matt. Ytfynd. 6,8 x 5,9 cm.</p>
		<p><u>Murendat river, Naivasha-sjön</u></p>
		<p><u>Kenya</u></p>
		<p><u>Afrika</u></p>
	3	<p><u>Spjutspets?</u> av obsidian. Själva spetsen delvis avslagen. 6,1 x 3,3 cm.</p>
		<p><u>Baringo-Naivasha</u></p>
		<p><u>Kenya</u></p>
		<p><u>Afrika</u></p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928,31		
	4	<p><u>Krukskärva</u>. Med samma ornament av snören (flätning) som nr 1. 4,7 x 5,1 cm.</p> <p><u>Baringo-Naivasha</u> <u>Kenya</u> <u>Afrika</u></p>	
	5	<p><u>Järnslag</u>. Röd-färgat stycke. Nr 3-5 lågo i samma påse. 6,4 x 5,2 x 2,6 cm.</p> <p><u>Baringo-Naivasha</u> <u>Kenya</u> <u>Afrika</u></p>	
	6	<p><u>Pilspets?</u> av obsidian. 4,2 x 2,4 cm.</p> <p><u>Baringo-Naivasha</u> <u>Kenya</u> <u>Afrika</u></p>	
	7	<p><u>Skrapor?</u> Tre små fragment av obsidian och tre av kvarts. De lågo i samma kuvert som nr 6.</p> <p><u>Baringo-Naivasha</u> <u>Kenya</u> <u>Afrika</u></p>	
	8	<p><u>Krukskärva</u>. Brun, utan ornament. Antagligen yttfynd vid sjön. Lagad. Nr 8-10 lågo i samma påse. 7 x 5,7 cm.</p> <p><u>Naivasha-sjön</u> <u>Kenya</u> <u>Afrika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.31	<p data-bbox="303 216 842 310">9 <u>Spjutspets?</u> av vitgul kvarts. Smal tvär bas, själva spetsen troligen avslagen. 5,2 x 3,9 cm.</p> <p data-bbox="681 318 842 412"><u>Naivasha-sjön</u> <u>Kenya</u> <u>Afrika</u></p> <p data-bbox="303 451 769 553">10 " <u>Kiselsten</u>". Brun, plattad. Äggformig. Redskap? 4,1 x 2,7 x 1,9 cm.</p> <p data-bbox="681 561 842 655"><u>Naivasha-sjön</u> <u>Kenya</u> <u>Afrika</u></p> <p data-bbox="303 694 857 827">11 <u>Stenar</u>. 3 stycken. Möjligen sönderslagna redskap. Den ena kan vara spets till en spjutspets. Antagligen ytfynd från trakten denna sjö.</p> <p data-bbox="681 835 831 929"><u>Baringo-sjön</u> <u>Kenya</u> <u>Afrika</u></p> <p data-bbox="303 969 842 1063">12 <u>Spånor m.m.</u> Avfall från tillverkning av redskap, som förfärdigats av obsidian, flinta m.m.</p> <p data-bbox="681 1070 831 1165"><u>Baringo-sjön</u> <u>Kenya</u> <u>Afrika</u></p> <p data-bbox="303 1204 831 1266">13 <u>Spånor m.m.</u> Avfall huvudsakligen från tillverkning av obsidianredskap.</p> <p data-bbox="681 1274 831 1368"><u>Baringo-sjön</u> <u>Kenya</u> <u>Afrika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1928.31		
	14	<u>Spånor m.m.</u> Som nr 12-13.	
			<u>Lake Hannington</u>
			<u>Kenya</u>
			<u>Afrika</u>
	15	<u>Obsidian- och flintföremål.</u> Skrapor, knivar	
		samt avfall från tillverkning av redskap	
		huvudsakligen av obsidian, i några fall av	
		gul och gulbrun flinta. Två flintstycken är	
		starkt vattennötta. Lokal är ej angiven.	
			<u>Kenya</u>
			<u>Afrika</u>
		Litt.: <u>L.S.B. Leakey</u> , Stone Age Africa.	
		London 1936	
		The Stone Age Races of Kenya.	
		London 1935	
		Se E. Nilssons kartsnitt i Ymer 1934,	
		s. 185.	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
		<p>1928.32. 1 - 2</p> <p><u>JAPAN</u></p> <p>Gåva av professorskan Emilia Österman, Stockholm.</p>
1928.32	1	<p><u>Svärd.</u> Med slida och kozuka. Svärdet har parerplåt som varit försedd med enkla inläggningar av koppar (?), men är mycket illa bibehållet. Fästet är omlindat med svarta bomullsband. Slidan slät, helt lackerad svart. Kniven har ett fäste av koppar på vilket är fäst ett ornament i form av en drake, av ljus mässingslegering.</p> <p>Totallängd 84 cm.</p> <p>Slidans längd 62,5 cm.</p> <p>Knivens längd 20,3 cm.</p> <p><u>Japan</u></p>
	2	<p><u>Svärd</u> av samma typ som nr 1. Parerplåten synnerligen grov, saknar helt dekoration. Fästet belagt med hajskinn(?) samt omlindat med svarta bomullsband som nr 1. Slidan slät lackerad svart. Kozuka saknas.</p> <p>Totallängd 65 cm.</p> <p>Slidans längd 50 cm.</p> <p><u>Japan</u></p>

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1928.33. 1

Sjökort med ångfregatten Vanadis route  
under världsomseglingen 1883-1885.

Gåva av flaggmaskinisten Elo Rydbeck.

1928.33

1

Sjökort. På detta engelska sjökort är fregattens route med distanserna dygn för dygn inlagd med rött bläck från starten i Karlskrona den 5.12.1883. Den sista observationen, den 18.5.1885, är gjord nv. om Gotland. Färdens distanser är överförda från de specialkort, som användes under färden av flaggmaskinisten Rydbeck, som deltog i världsomseglingen. Sjökortet är försett med tryckt rubrik "Track chart of the world". Kartan är uppklistrad på linneväv samt inramad. Längd 127 cm. Bredd 75.5 cm.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1930.1. 1 - 5

ABESSINIEN

Dels inköp, dels gåva av sjuksköterskan  
fröken Verna Hagman. Hospital Betsa-  
ida, Addis Abeba.

1930.1.

1

Fotsmycken Ettpar, av silver. Består  
vardera av på ett snöre uppträdda 49  
st. varandra helt lika smådelar, alla  
nedtill slutande med tre små kulor.  
Delarna äro i övrigt rektangulära, med  
slät baksida och med en upphöjd mitt-  
bård på framsidan.

Dels 1,2 cm.

Bredd 4 mm.

Provinsen Djimma (Djimma). "Egentligen  
brudsmycke men bäres även i vardagslag  
kring vristerne av de fria men arbe-  
tande kvinnorna." Inköp ( 10 kr.)

Abessinien



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.1.	<p data-bbox="326 219 870 423"><u>4 st. kors av silver</u>, prov på de otaliga olika modeller av kors, som de krigsna abessinierarna arbeta åt sig av nedsmälta thalermynt. De bära alltid ett eller flera sådana kors i ett snöre genom korsets öglor om halsen. Gåva.</p> <p data-bbox="227 493 870 697">2 <u>Silverkors</u>. Ornerat, dock olika, å båda sidor, I mitten en ruta med en fyrväpplingsliknande figur, däromkring spiraler. Längd 5 cm. Bredd 2,8 cm.</p> <p data-bbox="709 713 849 736"><u>Abessinien</u></p> <p data-bbox="227 807 870 980">3 <u>Silverkors</u>. Å ena sidan slingornament, å den andra enkel ornering i form av rake, varandra korsande streck. Längd 5,2 cm. Bredd 3,5 cm.</p> <p data-bbox="709 995 849 1019"><u>Abessinien</u></p> <p data-bbox="227 1089 870 1223">4 <u>Silverkors</u>. Ornering i stort sett av samma typ som å föreg.nr.3. Längd 4,3 cm. Bredd 3,3 cm.</p> <p data-bbox="709 1238 849 1262"><u>Abessinien</u></p>	

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1930.1.

5

Silverkors. Genombrutet arbete. I mitten en fyrspetsad "stjärna". Korsets tre ändar sluta också vardera med en fyrväpplingsliknande figur.

Längd 4,9 cm.

Bredd 3,4 cm.

Abessinien

Med avseende på formen är det första korset det enklaste och det sista det mest invecklade.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1930.2. 1 - 3

BELGISKA KONGO

Föremålen, inköpta hos Bukowski och Mauritz Widforss, ha tillhört kammarherre Carl C:son Wästfelt.

1930.2.

1

Elfenbenslur Elefantbet med brun, glänsande patina. Tjockänden oregelbunden (sönderslagen?). Främre änden plattad, med en romboid utvidgning bakom spetsen, det hela erinrande om ett orme- eller gåshuvud. Rektangulärt blåshål med något upphöjda kanter. Längd (mellan den konkava sidans ändar) 75 cm.

Diam. (tjockänden) 10 cm.

Inköp Bukowski dec. 1929, 50 kr.

Jfr Annales du Musée du Congo, Tome I. Fasc. I, Pl. XII: 213. Bruxelles Nov. 1902.

Belgiska Kongo

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930:2: 2	<p><u>Kastkniv.</u> Två breda blad med konvex egg och innanför denna tre genomgående rundade inlägg av mässing, bildande en triangel. Ornering med djupa snitt, bildande sammanhängande linjer. Nedanför bladen lindning med brett mässingsband. Nedanför detta går en bred tagg vinkelrätt ut från skaftet. Detta är klätt med skinn, vilket täckes av ett tätt, hårt flätverk av snören. I änden en ögla av snören.</p> <p>Största bladets bredd 11,5 cm. Taggens längd 8,2 cm.</p> <p>Inköp M. Widforss jan. 1930. 25 kr.</p> <p><u>Jfr. Josselin de Jong.</u> Ethnographisch Album, Pl. 116:6, "Boven Sanga". Haag 1904-16, samt <u>P. Germann</u>, Afrikanische Wurfeisen und Wurfhölzer im Völkermuseum zu Leipzig, Tafel II:7 (Bakota). Jahrbuch Mus. f. Völkerkunde Leipzig Band 8. Leipzig 1922.</p> <p><u>Belgiska Kongo</u></p>	
	3	<p><u>Paradkniv</u> Fäste av trä, upptill med stor rund platta, på undersidan konvex och på översidan konkav. I den senares mitt en kopparklädd kon. Hela fästet inkl. plattan klätt med kopparbleck eller med i träet inslagen koppar, bildande en rik ornering. Den i fästet instuckna delen av klingan är spetsig och vidgar sig sedan samt slutar vid basen med en utskjutande tagg på var-</p>	Forts.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.2. 3 (forts.)	<p>dersi sidan av klingen. Längs dennas mittparti ett ornerat fält, vilket slutar 7,2 cm, från spetsen. Praktvåpen med avseende på fästets koppar-            ornering.</p> <p>Klingans längd 39 cm.                                bredd största 11,3 cm.</p> <p>Fästets längd 17 cm. och            plattans diam. 10,3 cm</p> <p>Inköp M. Widforss jan. 1930. 25 kr.</p> <p>Jfr. <u>Josseline Jong</u>, Ethnografisch Album, Pl. 83: 2-5 (samma ornering &amp; klingen), "Kassai". Baluba ? Bakuba?</p> <p><u>Belgiska Kongo</u></p>	

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1930.3. 1 - 9

BELGISKA KONGO

Gåva av kapten Nils Widforss, Stockholm  
(M. Widforss vapenhandel)

A. Runda skaft av trä.

1930.3.

1

Harpunpil Spets av järn (se fig.) Slutar nedtill med en öppen hylsa, i vilken pilskaftets enkelt tillspetsade övre ände stickes in. Ovanligt lång skåra för strängen (5,5 cm.), dess ena "ben" avbrutet. Spetsens bas förbindes med skaftet genom ett 20-tal snören. 3 styrfjädrar av pärlhöna.

Längd 1m. 8cm.

Spetsens totala längd 14cm.

Belgiska Kongo

2

Harpunpil Dock med endast en hulling.

Jfr Laman Inv. 06.46.107, vilken pil även har dessa båda harpunpilars långa strängskåra ("Övre Kongo").

Nedtill är denna pil defekt, i det fjädrar och skåra saknas (skaftet avbrutet?).

Spetsens längd 10 cm.

Belgiska Kongo

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.3.	<p>3      <u>Pil</u>    Liten spets av järn med hylsa (se fig.) 3 styrfjädrar (pärlhöns) och mycket lång skära (9,5 cm.). Längd 91,5 cm. Spetsens längd 5,9 cm. bredd 1,3 cm. <u>Belgiska Kongo</u></p> <p>4      <u>Pil</u>    Järnspets med hylsa (se fig.), 3 styrfjädrar av pärlhöns. Längd 86,5 cm. Spetsens längd 10,2 cm. bredd 1,8 cm. <u>Belgiska Kongo</u></p> <p>5      <u>Pil</u>    Järnspets med hylsa (se fig.), 3 styrfjädrar (defekta). Längd 88,3 cm. Spetsens längd 8,2 cm. bredd 1,6 cm. <u>Belgiska Kongo</u></p> <p>6      <u>Pilskaft</u> 3 styrfjädrar. Längd 75,2 cm. <u>Belgiska Kongo</u></p> <p>7      <u>Pilskaft</u> Styrfjädrarna borta, synas ha varit mycket långa. Skårans längd 2 cm. Skäftets längd 62,2 cm. <u>Belgiska Kongo</u></p>	

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1930.3.

B. Kantiga skaft, förmodligen  
palmbledsribbor och dylikt.

8

Pil Järnspets med konvex spatulaformig,  
bred spets(fig), påsatt ett i pilskaf-  
tet instucket framskaft med tre rader  
utskurna, bakåtriktade hullingar. Pil-  
skaftet fyrkantigt, med 5 styrfjädrar.  
Längd 72,2 cm.

Järnspetsens längd 4,1 cm.

bredd 2,5 cm.

Jfr. Pihl 04.15.324, Baluba, samt  
Schmeltz och Josselin de Jong, Ethno-  
graphisch Album, Pl. 161.

Belgiska Kongo

9

Pil I stort sett som föregående. Järn-  
spetsen dock mindre.

Längd 69.7 cm.

Järnspetsens längd 4,2 cm.

bredd 1,9 cm.

Belgiska Kongo

Litt: Oldman J.U. "Harpunpilar från  
Kongo" Catalogue nr.44, nov.1906.

Lindblom, G. Harpunpilar avbildade i "Jakt-och fångstmetoder bland afrikanska folk" I.sid.75 antagligen från Mongo-eller Nkundu-folket.



Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1930.4. 1.

K I N A

Gåva av fru byråchef O.Bagger-Jørgensen, Stockholm. Av henne inköpt i en butik som handlar med begagnade saker och dylikt i Paris.

1930.4.

1

Föremål av tenn I form av ett lyckoteken, (kinesisk karaktär) försett med grepe, ihåligt. En av staplarna slutar upptill med en kvadratisk öppning. På ena sidan en pålödd grepe. Föremålets användning tillsvidare okänd. Varken fru Ida Trotzig, ett par japanska konsthandlare från London, som besökt prof. J.G.Andersson, eller sekreteraren på härvarande kinesiska legation ha kunnat lämna någon upplysning i den vägen. Fru Trotzig undrar, om icke pjäsen kunnat användas som någon sorts kanna för vatten vid skrivning med tusch. Håller man emellertid vatten i öppningen upptill, rinner det ta ut genom två öppningar nedtill. Enligt den kinesiske legationssekreteraren är tennet gammalt och av en synnerligen vacker kvalitet. Höjd 13,7 cm. Bredd inkl. grepen 11 cm. Tjocklek 1,3 cm.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1930.5. 1

NYA MEXICO

Gåva av Fröken Ellen von Platen Stockholm.

Inköpt i Santa Fé i Nya Mexico år  
1893 av professor och fru G. Retzius

1930.5.

1

Duk Duken består av två hopsydda, lika stora stycken. På vitgul botten broderade blomsterornament. Ornamentens färger äro mörkare och ljusare blått, gult och ljusbrunt. Enligt uppgift en gammal mexikansk altarduk.

Längd 2,24 m.

Bredd 1,35 m.

Nya Mexico

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1930.6. 1

V E N E Z U E L A

Gåva av fru Annie Schomburg, Stockholm, hemförd av sjökapten Arnold Schomburg för c:a 30 år sedan. Var han förvärvat den är icke bekant.

1930.6.

1

Lerfigur Figuren, som är strängt stilerad, föreställer sannolikt en stående kvinna, som håller händerna i sidorna. Fötterna äro avslagna, men inskärningar runt benen visa, att det karaimiska bruket med snörning av benen förekommit. Bomullsbindor hårt åtdragna kring vader och överarmar anläggas och anlades av alla karaimstammar, ett nationaltecken, som ansågs höja bärarens styrka. Enligt Ernst (1, p. 125) beboddes de trakter, varifrån denna figur torde härröra - jfr nedan - av de språkligt isolerade stammarna cuicas och timotes under det att längre västerut på andra sidan Maracaibosjön ännu lever en karaimisk stam, motilonerna. Lerfigurer, vilka framställa människor med genom ombindning uppsvullna ben, ha även påträffats så långt västerut som vid Caloto nära Cali (Seler, pl. 55, fig. 15) samt från Cauca (Uhle, pl. 6, fig. 19-21). Denna figurs fyndplats ligger utanför karaimernas utbredningsområde, och

Forts.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
		<p>då karaibernas nationaltecken även anträffas långt utanför detta områdes gränser, äger vi icke rätt att av de ombundna benen draga den slutsatsen, att den konstnär, som tillverkat denna lilla figur tillhört en karaibstam.</p> <p>Figurens ansikte är mycket summariskt behandlat, munnen markeras sålunda endast genom en jämbred inskärning utan egentlig antydning av läpparna. Näsa saknas fullständigt, under det att ögonen äro rundligt tilltagna och av "kaffebönstypen". Denna ögonform är vanlig åtminstone på de små s.k. arkaiska lerfigurerna ända från Mexiko öfver Centralamerika till Colombia och Venezuela.</p> <p>Hela figuren har med allra största sannolikhet varit dekorerad med svartbruna varandra skärande streck eller rätlinjiga ornament på smutsigt täckfärgsöverdrag. Baksidan har ännu ornamentiken bevarad, och även på några ställen på framsidan kunna spår efter dekorationen urskiljas. Den utan jämförelse viktigaste och mest intressanta detaljen är dock härklädseln.</p> <p>Denna har tydligen utgjorts av kraftiga flätor upplagda på hjässan. Dylka flätor förstärkta med löshår voro fordom i bruk hos visse folk på Perus kust, som framgår av ett huvud från en grav vid Nasca, nu i Göteborgs Museum (Montell, fig. 80). I provinsen Forts.</p>

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
		<p>Oaxaca, Mexico anlägga ännu kvinnorna liknande hårklädsel, men med den skillnaden, att antingen utökas det naturliga håret med yllegarn, eller upplägges väldiga flätor av dylikt garn ovanpå håret. Att detta är ett uråldrigt bruk, som fortlevat in i våra dagar framgår av fynd, som gjorts på olika platser i Oaxaca, bestående av små lerfigurer eller huvuden av dylika, (Jfr 23.8.361 och 416; Seler - Sachs, p.28; från moderna zapoteker i Oaxaca: Bauer-Thoma, fig.67; Pauer, p. 49 och pl. 7-8; Spinden, 2, pl.5). Även från andra delar av Mexico, Teotihuacan, Azcapotzalco m.fl. finnes små, arkaiska lerhuvuden, som troligen framställa liknande hårklädsel (Hirzel, fig. 1-4).</p> <p>Små figurer av lera, i de allra flesta fall framställa de kvinnor, oftast i sittande ställning - måhända primitiva jordbrukares gudar - ha ett mycket intressant utbredningsområde, jfr Spinden 2, pl.10. Många bevis ha anförts på ett kulturellt inflytande på norra och nordöstra Sydamerika utgående från Mellanamerika. Denna unika håruppsättningsgeografiska förekomst giver ytterligare ett förut ej uppmärksammat exempel.</p> <p>Lerfigurens förra ägare kunde icke lämna några uppgifter rörande fyndorten, men det är likväl möjligt att göra en ganska säker fyndbestämning. Av de i den</p>

Forts.

Gen. kat. nr

Inv. nr.

Anm.

förefintliga, mycket magra litteraturen rörande Venezuelas arkeologi avbildade lerfigurerna är överensstämmelsen med Ernst, 3, pl. 8, fig. 2 utom ordentligt stor och fig. 3, som i formen avviker något, uppvisar en identisk dekoration. Dessa fynd härröra från en gravgrotta vid Niquivao i provinsen Trujillo. I ett annat arbete har Ernst publicerat tvenne figurer från en gravgrotta vid det närbelägna Bocono, varav den ena är försedd med en i allra högsta grad överensstämmande dekoration, Ernst, 1, p. 125. Lothrop, fig. 283, avbildar likaså en figur från Niquivao ("Niquitaoy"), som är slående lik museets. Anmärkningsvärd är den stora skillnaden mellan fynd från olika lokaler i Venezuela, vilka ofta ligga ganska nära varandra. Så t.ex. äro de fynd, som Karl von den Steinen beskriver från Valencia-sjön, helt olika de ovan angivna. I fråga om lerfigurerna är tanken, idéen möjligen densamma på alla platser, men de lokala variationerna i utförandet äro mycket stora. Det synes därför finnas fullgoda skäl för ett antagande, att museets figur är från samma lokal som de av Ernst och Lothrop avbildade figurerna, d.v.s. från Niquivao eller Bocono eller någon annan plats i närheten av Trujillo.

Höjd 9,3 cm.  
Bredd 7 cm.

Venezuela

Forts.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

Litt.anv.

Bauer-Thoma, W. Unter den Zapoteken und Mixes des Staates Oaxaca der Republik Mexico. Baessler-Archiv, V. Leipzig, Berlin 1916.

Ernst, A. (1) Anthropologische Miscellen aus Venezuela. Globus 21. Braunschweig 1872.

Ernst, A. (2) Indianische Alterthümer aus Venezuela. Globus 33. Braunschweig 1878.

Ernst, A. (3) Prähistorischen und ethnographischen Gegenständen aus Venezuela. Zeitschrift für Ethnologie, 20. Berlin 1888.

Ernst, A. (4) Venezuelanische Thongefässe und Thonfiguren aus alter und neuer Zeit. Internationales Archiv für Ethnographie, III. Leiden 1890.

Hirtzel, J.S.H. Les statuettes et figurines á turban au Mexique. Atti del XXII Congresso Internazionale degli Americanisti Roma 1926, I. Roma 1928.

Lothrop, S.K. Pottery of Costa Rica and Nicaragua. Contributions from the Museum of the American Indian. Heye Foundation. Vol. VIII. New York 1926.

Marcano, G. (1) Ethnographie précolombienne du Venezuela. Vallées d'Aragua et de Caracas. Mém. de la Soc. d'Anthr. de Paris, 4. Sér.2. Paris 1889 - 1893.

Marcano, G. (2) Ethnographie précolombienne du Venezuela. Région des Raudals de l'Orénoque. Mém. de la Soc. d'Anthr. de Paris 4.sér2.Paris 1889-1893.

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
		<p><u>Montell, G.</u> Dress and ornaments in ancient Peru. Göteborg 1929.</p> <p><u>Pauer, P.S.</u> La población indígena de Yalalag, Oaxaca. Anthropos, XXII. St. Gabriel-Mödling bei Wien 1927.</p> <p><u>Seler, E.</u> Peruanische Altherthümer. Königliche Museum zu Berlin. Berlin 1893.</p> <p><u>Seler-Sachs C.</u> Auf alten Wegen in Mexico und Guatemala. Reiseerinnerungen und Eindrücke aus den Jahren 1895 - 1897. Berlin 1900.</p> <p><u>Spinden, H.J.</u> (1) New data on the Archaeology of Venezuela. Proceedings of the National Academy of Sciences. 2, June 1916.</p> <p><u>Spinden, H.J.</u> (2) Ancient civilizations of Mexico and Central America. American Museum of Natural History. Handbook Series No.3. New York 1922.</p> <p><u>Uhle, Max.</u> Kultur und Industrie südamerikanischer Völker. Berlin 1889 - 1890.</p> <p><u>von den Steinen, K.</u> Ausgrabungen am Valenciacsee. Globus 86. Braunschweig 1904.</p>



Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1930:7: 1

Quipu från Perus kust:

Inköp från Göteborgs museums etnografiska avdelning.

1930:7:

1

Quipu Denna quipu, som tyvärr icke är fullständig, utgöres av en stam med därpå fästade trådar, vilka i sin tur äro i en del fall försedda med bitrådar. Huvudtrådarna äro sammanförda i fyra grupper av vilka tre omfatta vardera 9 och den återstående 7 trådar. Bland de mer framträdande egenskaper hos denna quipu kan anföras att en del bitrådar utgöres av dubbeltvinnade trådar, den ena ljusare och den andra betydligt mörkare, något som även i vissa fall förekommer bland huvudtrådarna. Tälvärdena i allmänhet låga och sifferangivelsen synes följa de gängse reglerna, längst ned på trådar- na sitta entalsknutarna, slagna på ett särskilt sätt, s.k. långa knutar, och därefter följer 10- och 100-talsvärdena i form av vanliga överhandsknopar. Rörande peruanska quipus, deras matematiska uppbyggnad, astronomiska uppgifter etc. se Erland Norden-skiöld, "The secret of the Peruvian quipus" och "Calculations with years and months in the Peruvian quipus" (Comparative ethnographical studies Vol.6), Göteborg 1925.

Närmare fyndort saknas.

Perus kust.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1930.8. 1 - 2

T S C H U K T S C H E R

Gåva av Vega-mannen professor E.Almquist  
Stockholm.

1930.8.

1

Glaspärlor. 386 st. Tillbytta av tschuk-  
tscher antagligen i Pitlekaj.

Tschuktscher.

2

Målning . Utförd av tschuktscher med  
röd färg på ett vanligt skrivpappers-  
ark. Den framställer renar och andra  
djur, en mänsklig figur samt diverse  
stilisierade figurer. Jfr A.E.Norden-  
skiöld, Vegas färd kring Asien och  
Europa Vol.II. pp. 136, 137 samt Hans  
Hildebrand. De lägre naturfolkens  
konst (A.E. Nordenskiöld, Studier och  
forskningar. Stockholm 1883).

Längd 28,2 cm.

Bredd 22,6 cm.

Tschuktscher.

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1930.9. 1-214.

A R I Z O N A.

Gåva av med. dr. Richard Hogner.

De arkeologiska samlingarna härröra från Klag-e-toh-ruinen i närheten av Halloysite, Arizona, som möjligen varit bebodd av zuni-indianer. De etnografiska föremålen härröra sig till största delen från navajo-indianer.

K E R A M I K.A. Arkeologisk.I. Black on white pottery.

1930.9.

1

Lerkärl Kalottformat. Endast insidan ornamenterad.

Höjd 10 cm.

Diam. 19 cm.

Arizona

2

Lerkärl Kalottformat.

Höjd 7 cm.

Diam 16 cm.

Arizona

3

Lerkärl Kalottformat.

Höjd 6,5 cm.

Diam. 13,5 cm.

Arizona

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	4.	<u>Lerkärl</u> Kalottformat. Mycket söndrig. Höjd 8 cm. Diam. 17 cm.	<u>Arizona</u>
	5	<u>Lerkärl</u> Kalottformat. Höjd 7 cm. Diam. 16 cm.	<u>Arizona</u>
	6	<u>Lerkärl</u> Kalottformat. Höjd 9 cm. Diam. 20 cm.	<u>Arizona</u>
	7	<u>Lerkärl</u> Kalottformat. Höjd 11 cm. Diam. 22 cm.	<u>Arizona</u>
	8	<u>Lerkärl</u> Kalottformat. Höjd 11 cm. Diam. 25 cm.	<u>Arizona</u>
	9	<u>Lerkärl</u> Kalottformat. Ornament både på in- och utsidan, mycket slitna. Höjd 10,5 cm. Diam. 18 cm.	<u>Arizona</u>
	10	<u>Lerkärl</u> Kalottformat. Ornament både på in- och utsidan, väl bibehållna. Höjd 9 cm. Diam. 20 cm.	<u>Arizona</u>
	11	<u>Lerkärl</u> Kalottformat. Ornament endast på insidan nästan helt borta. Ett öra av dubbel ögla, horisontalställt. I kanten två genomborrade hål. Höjd 8 cm. Diam. 15 cm.	<u>Arizona</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
1930.9.	12..	<u>Kruka</u> Ornamentiken nästan borta. Diam. 9 cm. Halsens höjd 4cm. Krukans höjd 8cm.	
13		<u>Arizona</u> <u>Kanna</u> Med grepe. Ornamenten nästan ut- plånade. Öppningens diam. 8 cm. Halsens höjd 5,5 cm. Totalhöjd 14,5 cm.	
14		<u>Arizona</u> <u>Kanna med grepe.</u> Öppningens diam. 4 cm. Höjd 8 cm.	
15		<u>Arizona</u> <u>Kanna med grepe.</u> Saknar ornament. Kinne- kulle i botten. Öppningens diam. 5,5 cm. Höjd 9,5 cm.	
16		<u>Arizona</u> <u>Kanna med grepe.</u> Övre delen skadad. Höjd 15 cm.	
17		<u>Arizona</u> <u>Lerkärl</u> Höjd 14,5 cm.	
18		<u>Arizona</u> <u>Skopa</u> Handtaget avbrutet och skålen träsig. Ornament på insidan. En 3 cm. lång bit av handtaget finns kvar. Diam. 12 cm Höjd 6 cm.	<u>Arizona</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	19	<p><u>Skopa</u> Handtaget helt borta. Ornament på insidan. Diam. 14,5 cm. Höjd 5 cm.</p>	
		<u>Arizona</u>	
	20	<p><u>Skopa</u> Möjligen modern? Hela handtaget uppböjt som en krok. Skopan 5,5 x 7,5 cm. Längd 6 cm. Höjd 3 cm.</p>	
		<u>Arizona</u>	
	21	<p><u>Skopa</u> Ornamenten på insidan av skålen nästan utplånade. Skopan 10,5 x 4,5 cm. Handtag 8 cm.</p>	
		<u>Arizona</u>	
	22	<p><u>Skopa</u> Själva skålen söndrig, nästan hälften borta. Ornamenterad, gråvit till färgen. Handtagets längd 14 cm. Skålens diam. 12 cm.</p>	
		<u>Arizona</u>	
	23	<p><u>Skopa</u> Av ljusbrun färg. Av handtaget endast 4 cm. kvar. Även ett stycke av skålen är borta. Skålens diam. 9,5 cm.</p>	
		<u>Arizona</u>	
	24	<p><u>Handtag till skopa</u> Rektangulär sektion. Svarta ornament. Längd 11 cm.</p>	
		<u>Arizona</u>	
	25	<p><u>Handtag till skopa</u> Rund sektion. Öglan i ene ändan saknas. Längd 15 cm.</p>	
		<u>Arizona</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
1930.9		
26	<u>Handtag till skopa</u> Oval sektion. Ornament- erterat. Öglan borta. Längd 14,5 cm.	
	<u>Arizona</u>	
27	<u>Handtag till skopa</u> Rund sektion, skaf- tet ihåligt, har formen av en cylin- der. Ornamenterat och detsamma gäller även en bit av skålen, som finnes kvar, men ornamenten tyckas snarare vara vitt-på-svart; Längd 9 cm.	
	<u>Arizona</u>	
28	<u>Handtag till skopa</u> Oval sektion, ihå- ligt. Ornamenten nästan utplånade. Längd 7 cm.	
	<u>Arizona</u>	
29	<u>Handtag till skopa</u> Sektion: Ena ändan krogformigt böjd. Ornamenterad. Längd 9 cm.	
	<u>Arizona</u>	
30	<u>Handtag till skopa</u> Sektion: Solitt gods. Längd 9 cm.	
	<u>Arizona</u>	
31	<u>Handtag till skopa</u> Rund sektion, ihå- ligt. Ornamet på ena sidan. Slutar i en ögle. Längd 12 cm.	
	<u>Arizona</u>	
32	<u>Handtag till skopa</u> Endast ett fragment av ett handtag. Som föreg. Öglan väl bibehållen. Längd 9,5 cm.	
	<u>Arizona</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	33	<u>Handtag till skopa</u> Som föreg. Öglen väl bibehållen. Längd 13 cm.	
	34	<u>Arizona</u> <u>Fot eller handtag?</u> Rund sektion, ihå- ligt, oornamenterat : Ena ändan vin- kelböjd och tudelad. Längd 7,5 cm.	
	35	<u>Arizona</u> <u>Kruka</u> Liten med ett öra. Har troligen haft två öron, men det andra har fall- it bort; två små hål markera var det skall sitta. Halsens höjd 2 cm. Höjd 8,5 cm.	
	36	<u>Arizona</u> <u>Handtag</u> Cylindriskt, ihåligt. Längd 7 cm.	
	37	<u>Arizona</u> <u>Handtag</u> Rörformigt. Längd 12 cm.	
	38	<u>Arizona</u> <u>Handtag</u> Rörformigt. Längd 8 cm.	
	39	<u>Arizona</u> <u>Handtag</u> Rörformigt. Längd 7 cm.	
	40	<u>Arizona</u> <u>Handtag</u> Med hål i cylindern istället för öra. Längd 9 cm.	
		<u>Arizona</u>	





Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	41	<u>Handtag</u> Fragment. Längd 6,5 cm.	
			<u>Arizona</u>
	42 A-F	<u>Krukskärvor</u> 6 st. ornamenterade.	
			<u>Arizona</u>
	43	<u>Liten skopa</u> Skäftet saknas, insidan ornamenterad. Diam. 4 cm.	
			<u>Arizona</u>
	44	<u>Skäft av skopa</u> Rännformigt. Insidan ornamenterad. Längd 15 cm.	
			<u>Arizona</u>
	45	<u>Hals av kruka</u> Ornamenterad. Öppningens diam. 3,5 cm.	
			<u>Arizona</u>
II. <u>Omålad keramik</u>			
Botten på desse kärl är något konisk och rund. Kärlets långa cylindriska kropp något insnörd på mitten. Omedelbart under öppningens kant upphöjda ornament (snörliknande), ett eller flera runt kanten.			
	46	<u>Lerkärl</u> En snörliknande. Öppningens diam. 19 cm. Höjd 34 cm.	
			<u>Arizona</u>
	47	<u>Lerkärl</u> Två snörlinjer. Öppningens diam. 18 cm. Höjd 29 cm.	
			<u>Arizona</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	48	<u>Lerkärl</u> Två snörlinjer. Öppningens diam. 17 cm. Höjd 26 cm.	
			<u>Arizona</u>
	49	<u>Lerkärl</u> En snörlinje. Mycket söndrigt. Öppningens diam. 15 cm. Höjd 21 cm	
			<u>Arizona</u>
	50	<u>Lerkärl</u> En snörlinje. Söndrigt i botten. Öppningens diam 13 cm. Höjd 19 cm.	
			<u>Arizona</u>
	51	<u>Lerkärl</u> En snörlinje. Kärlet söndrigt i kanten. Diam. 11 cm. Höjd 18,5 cm	
			<u>Arizona</u>
	52	<u>Lerkärl</u> En sicksacklinje. Diam. 18 cm. Höjd 27,5 cm.	
			<u>Arizona</u>
	53	<u>Kärl med grepe</u> Omålat och ornamenterat. Öppningens diam. 7 cm. Höjd 13 cm.	
			<u>Arizona</u>
	54	<u>Kärl med grepe</u> Omålat, ornamenterat med inristningar i sicksackmönster, rött gods. Öppningens diam. 8,5 cm. Höjd 10,5 cm.	
			<u>Arizona</u>

Inv. 30.9.

51. Lerkärl. En snörclinje. Kärlet söndrigt i kanten.  
Diam. 11 cm., h. 18.5 cm.
52. D:o. En sicksackclinje. Diam. 18 cm., h. 27.5 cm.


53. Kärl med grepe. Form:  Omålat och oornamenterat.  
Öppningens diam. 7 cm., h. 13 cm.

54. D:o.  Omålat, ornamenterat med inristningar i sicksack-  
mönster, rött gods.  
H. 10.5, öppn.diam. 8.5 cm.

55. D:o. Omålat, ornamenterat.  
Öppn.diam. 6.5 cm., h. 8 cm.


56. Kärl. Med rundad botten och viågad öppning. Omålat och  
ornamenterat. H. 9 cm., diam. 9 cm.

57. D:o. D:o. H. 6 cm., diam. 6.5 cm.


58. D:o.  I form av en fågel. Öppning i ryggen. Omålat och  
ornamenterat. L. 9.5 cm.

59. Skål. Rundbottnad skål med snip. Ornamenterad och omålad.  
Diam. 6.5, h. 4 cm.

60. D:o. Av vitt gods. Diam. 7, h. 2.5 cm.

61. Kärl.  Dubbelsfäriskt. Omålat och oglacerat.  
H. 6 cm.

62. D:o. Litet kärl av sfärisk form. Omålat.  
H. 5 cm.

63. D:o.  I form av taggig frukt.  
Omålat. H. 4 cm.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	55	<u>Kärl</u> med grepe Omålat, oornamenterat. Öppningens diam. 6,5 cm. Höjd 8 cm.	
	56	<u>Kärl</u> med rundad botten och vidgad öppning. Omålat och oornamenterat. Diam. 9 cm. Höjd 9 cm.	<u>Arizona</u>
	57	<u>Kärl</u> som nr. 56. Diam. 6,5 cm. Höjd 6 cm.	<u>Arizona</u>
	58	<u>Kärl</u> I form av en fågel. Öppning i ryggen. Omålat och oornamenterat. Längd 9,5 cm.	<u>Arizona</u>
	59	<u>Skål</u> Rundbottnad skål med snip. Oornamenterad och omålad. Diam 6,5 cm. Höjd 4 cm.	<u>Arizona</u>
	60	<u>Skål</u> Av vitt gods. Diam. 7 cm. Höjd 2,5 cm.	<u>Arizona</u>
	61	<u>Kärl</u> Dubbelsfäriskt. Omålat och oglacerat. Höjd 6 cm.	<u>Arizona</u>
	62	<u>Kärl</u> Litet kärl av sfärisk form. Omålat. Höjd 5 cm.	<u>Arizona</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9:		
	63	<u>Kärl</u> i form av taggig frukt. Omålat. Höjd 4 cm.	
			<u>Arizona</u>
	64	<u>Skål</u> Av omålat, omönstrat gods. Kalott- formad. Diam. 15 cm. Höjd 8 cm.	
			<u>Arizona</u>
		III. <u>Corrugated ware</u>	
	65	<u>Kärl</u> Trasigt i halsens kant. Höjd 9 cm.	
			<u>Arizona</u>
	66	<u>Kärl</u> Öppningens diam. 5,5 cm. Höjd 7 cm.	
			<u>Arizona</u>
	67	<u>Kärl</u> Nästan sfäriskt med låg hals. Öppningens diam. 8 cm. Höjd 10 cm.	
			<u>Arizona</u>
	68	<u>Kärl</u> En stor del borta. Höjd 10 cm.	
			<u>Arizona</u>
	69	<u>Kärl</u> En stor bit av kanten borta. Bott- nen rund. Diam. 17 cm. Höjd 23,5 cm.	
			<u>Arizona</u>
	70	<u>Kärl</u> Stor del av kärlet saknas. Diam. 25 cm. Höjd 34 cm.	
			<u>Arizona</u>
	71	<u>Fragment av stora kärl</u> 11 st.	
	A-k		<u>Arizona</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
		<b>B. <u>Möjligen arkeologisk keramik</u></b>
1930.9.		
72		<u>Skål</u> Kalottformad. Insidan och en del av ytterkanten överdragen med vit färg eller fin lera. Yttersidan målad med svarta och röda ornament. Diam. 8,5 cm. Höjd 7 cm.
		<u>Arizona</u>
73		<u>Fragment av skål</u> Kalottformad. Ut- och insida vitmålad, mönster i mörkbrunt. Höjd 7 cm.
		<u>Arizona</u>
74		<u>Skål</u> Med horisontalt öra. In- och utsida överdragen med vitbrunt, ornament på insidans övre del i brunt. Diam 19 cm. Höjd 9 cm.
		<u>Arizona</u>
75		<u>Skål</u> Av svartglänsande keramik, ornament i matt svart på insidan. Diam. 26 cm. Höjd 9,5 cm.
		<u>Arizona</u>
76		<u>Skål</u> Svartglänsande keramik med ornament i matt svart på insidan. Försedd med ett öra. Diam. 21,5 cm. Höjd 7 cm.
		<u>Arizona</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	1930.9.	
	77	<p><u>Skål</u> Överdragen med gulvit slip på ut- och insidan. Ornament i sepia och rött.</p> <p>Diam. 27,5 cm.</p> <p>Höjd 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u></p>
	78	<p><u>Skål</u> Av samma form som föreg. Ljusbrun botten och ornament i sepia och rött.</p> <p>Diam. 24 cm.</p> <p>Höjd 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u></p>
	79	<p><u>Skål</u> Ljusbotten, ornament i sepia och rött.</p> <p>Diam. 21 cm.</p> <p>Höjd 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u></p>
	80	<p><u>Skål</u> Form som föreg. Med ett öra. Bot- tenfärg isabellafärgad, ornament i sepia på insidan, halvt utsuddade.</p> <p>Diam. 20 cm.</p> <p>Höjd 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u></p>
	81	<p><u>Skål</u> Form som föreg. med ett öra. Sak- nar ornament. Kärlet överdraget med rödgul slip.</p> <p>Diam. 19 cm.</p> <p>Höjd 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u></p>
	82	<p><u>Kärl</u> Ornament i svart och brunt på gulvit botten. En del av ornamenten föreställa blommor, hjortar, fåglar etc. Kärlet är från en zuni-ruin.</p> <p>Öppningens diam. 18 cm.</p> <p>Höjd 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u></p>

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	1930.9.	
	83	<u>Kärl</u> Form som föreg. Större delen av ornamenten borta. Öppningens diam. 17 cm. Höjd 20 cm. <u>Arizona</u>
	84	<u>Krukskarva</u> Omålad och oornamenterad. Den har formen av en buckla. Användning okänd. <u>Arizona</u>
	85	<u>Krukskarva</u> Lika som nr. 84. <u>Arizona</u>
	86	<u>Krukskarva</u> Lika som nr. 84. <u>Arizona</u>
	87	<u>Krukskarva</u> Lika som nr. 84. <u>Arizona</u>
	88	<u>Krukskarva</u> Av rött gods med svarta ornament. <u>Arizona</u>
	89	<u>Krukskarvor</u> 3 st. Med svagt synlig ornamentik. <u>Arizona</u>
A-C	90a	<u>Krukskarva</u> Av corrugated ware med hål i mitten. Rund. Diam. 5 cm. <u>Arizona</u>
	90b	<u>Krukskarva</u> Lika som nr. 90a <u>Arizona</u>
	91	<u>Krukskarva</u> Av samma form som föreg. Av målad keramik. <u>Arizona</u>
	92	<u>Ten av keramik</u> Längd 5 cm. <u>Arizona</u>
	93	<u>Lerkärl</u> Med rund botten och något vidgad mynning. Höjd 7,5 cm. <u>Arizona</u>



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>C. <u>Modern keramik av synnerligen dålig kvalitet.</u></p> <p>Troligen gjord av skolbarn.</p>	
	1930.9.		
	94	<p><u>Skål</u> Kalottformig. Ljusbrun bottenton med ornament i svart. På utsidan målningar föreställande hästar i brunt och sepia.</p> <p>Diam. 16,5 cm.</p> <p>Höjd 5 cm.</p>	
			<u>Arizona</u>
	95	<p><u>Skål</u> Lika som nr.94. Ornament endast på insidan.</p> <p>Diam. 19,5 cm.</p> <p>Höjd 7 cm.</p>	
			<u>Arizona</u>
	96	<p><u>Skål</u> Lika som nr.94. Ornament endast på insidan.</p> <p>Diam. 19,5 cm.</p> <p>Höjd 7 cm.</p>	
			<u>Arizona</u>
	97	<p><u>Skål</u> Lika som nr.94. Ornament endast på insidan föreställande häst och vagn.</p> <p>Diam. 17 cm.</p> <p>Höjd 6,5 cm.</p>	
			<u>Arizona</u>
	98	<p><u>Skål</u> Lika som nr.94. Målning i brunt på ut- och insidan.</p> <p>Diam. 15,5 cm.</p> <p>Höjd 4,5 cm.</p>	
			<u>Arizona</u>
	99	<p><u>Skål</u> Lika som nr.94.</p> <p>Diam. 20 cm.</p> <p>Höjd 4 cm.</p>	
			<u>Arizona</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	100	<u>Skål</u> Lika som nr.94. Ornament på ut- och insidan i sepia och rött. Diam. 21,5 cm. Höjd 6 cm.	Arizona
	101	<u>Skål</u> Lika som nr.94. Ornament endast på insidan. Diam. 20,5 cm. Höjd 7 cm.	Arizona
	102	<u>Skål</u> Lika som nr. 94. Insidan har vit botten med ornament i sepia och rött. Diam. 19 cm. Höjd 6 cm.	Arizona
	103	<u>Skål</u> Lika som nr.94. Överdragen med vit färg på vilken är målad ornament i sepia och rött föreställande djur. Diam. 16 cm. Höjd 5 cm.	Arizona
	104	<u>Skål</u> Lika som nr.94. Som föreg. med geometriska ornament. Diam 16 cm. Höjd 4 cm.	Arizona
	105	<u>Skål</u> Lika som nr.94. Som föreg. Ornament föreställande solen och tre fåglar. Diam. 15,5 cm. Höjd 4 cm.	Arizona
	106	<u>Skål</u> Lika som nr. 94. Kanten är vågig. Ornament på ut- och insidan. Diam. 12 cm. Höjd 5 cm.	Arizona

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1930.9.

107

Sked av lera Av samma dåliga kvalitet.  
Ornament i svart på vitröd botten.  
Längd 14 cm.

Arizona

108

Sked av lera Röda ornament på vit botten.  
Längd 16 cm.

Arizona

109

Sked av lera Bruna och svarta ornament  
på ljusbrun botten.  
Längd 17 cm.

Arizona

110

Sked av lera Med kort skaft. Bruna ornament på ljus botten.  
Längd 12 cm.

Arizona

111

Lerkärl Av dålig kvalitet. Rödaktigt gods. Överdraget med röd slip och ornamenterat i svart med regnsymboler vanliga hos zuni. Kärlet har varit försett med två öron av vilka ett fattas.  
Öppningens diam. 10 cm.  
Höjd 15 cm.

ArizonaSTENREDSKA P.

112

Stenhammare Rektangulär sektion med rundade hörn. Av ljusröd sten, rundad i båda ändarna. Runt kring mitten en ränna avsedd för skaftet.  
13,5 x 10,5 cm.

Arizona

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	113	<u>Stenhammare</u> som nr. 112, men ändarna platta. Av grå sten. 9 x 8,5 cm.	
		<u>Arizona</u>	
	114	<u>Stenhammare</u> som nr. 112, men betydligt plattare. I ena ändan rundad, i andra ändan spetsig och trubbig. 9,5 x 7 cm.	
		<u>Arizona</u>	
	115	<u>Stenhammare</u> som nr. 112. 5,5 x 9 cm.	
		<u>Arizona</u>	
	116	<u>Stenhammare</u> som nr. 112. Ena ändan spetsig och trubbig, den andra rund. Rännan går ej runt hela hammaren. Ena långsidan är alldeles platt. 10 x 6 cm.	
		<u>Arizona</u>	
	117	<u>Stenhammare?</u> möjligen en hammare. Stenen verkar oslipad och i ena sidan platt. En svag fördjupning i mitten kan möjligen ha varit en ränna. Längd 12 cm.	
		<u>Arizona</u>	
	118	<u>Stenryxa</u> Brandyxeformad med ränna runt om på mitten. Ena ändan försedd med egg, den andra med spets. Längd 12 cm.	
		<u>Arizona</u>	
	119	<u>Stenryxa</u> som nr. 118, men ändan med eggen är bortslagen. Längd 13 cm.	
		<u>Arizona</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	120	<u>Stenyxa</u> Ena ändan med egg, den andra rundad. Skafteräna.	
		10 x 7 cm.	
			<u>Arizona</u>
	121	<u>Stenyxa</u> Som nr.120, men platt.	
		15 x 10 cm.	
			<u>Arizona</u>
	122	<u>Stenyxa</u> Fragment av, troligen som	
		nr.118.	
		Längd 5 cm.	
			<u>Arizona</u>
	123	<u>Stenyxa</u> Av gul fint slipad sten, utan	
		skafteräna, eneggad, och tvärnackig.	
		Mycket platt.	
		13,5 x 4,5 cm.	
			<u>Arizona</u>
	124	<u>Stenyxa</u> Som föreg. Eggändan avslagen.	
		Längd 16 cm.	
			<u>Arizona</u>
	125	<u>Stenring</u> Runt- och flatslipat stensty-	
		cke med dubbelkoniskt hål i mitten.	
		10 x 9 cm.	
			<u>Arizona</u>
	126	<u>Stenring</u> Med från ena sidan påbörjat	
		hål.	
		12 x 10,5 cm.	
			<u>Arizona</u>
	127	<u>Pilspets</u> Av svart sten slipad på ena	
		sidan, försedd med tänge och påbörjat	
		hål i rännan. Spetsen är avbruten.	
		Sågtandade kanter.	
		Längd 4 cm.	
			<u>Arizona</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	128	<u>Pilspets</u> Mycket liten. Av slagen kvartsliknande sten. I basen intag för fastningen av spetsen. Ett hörn bortbrutet. Längd 2,4 cm.	<u>Arizona</u>
	129	<u>Pilspets</u> Som nr. 128, med en vinge bortslagen. Längd 2,7 cm.	<u>Arizona</u>
	130	<u>Pilspets</u> Som nr. 128. Av röd sten. Ett hörn skadat. Längd 3 cm.	<u>Arizona</u>
	131	<u>Pilspets</u> Som nr. 128. Av svart sten. Ganska oregelbunden. Längd 3 cm.	<u>Arizona</u>
	132	<u>Pilspets</u> Som nr. 128. Av ljusröd sten. Spetsen något trubbig. Längd 3,1 cm.	<u>Arizona</u>
	133	<u>Pilspets</u> Av röd sten. Fint slagen. Basen saknas. Längd 5,2 cm.	<u>Arizona</u>
	134	<u>Pilspets</u> Av brun sten. Basen bortslagen. Längd 6,7 cm.	<u>Arizona</u>
	135	<u>Pilspets</u> Av röd sten, utan tånge och inskärningar, basen konkav. Längd 4,7 cm.	<u>Arizona</u>
	136	<u>Pilspets</u> Möjligen fragment av pilspets. Vit sten. Längd 3,4 cm.	<u>Arizona</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	137	<u>Pilspets</u> Påbörjad pilspets, grovt slagen, av ljusröd sten. Längd 8 cm. <u>Arizona</u>	
	138	<u>Pilspets</u> Linsformad sektion. Troligen del av större spets. Längd 4,2 cm. <u>Arizona</u>	
	139	<u>Pilspets</u> Som nr. 138. Längd 3,1 cm. <u>Arizona</u>	
	140	<u>Stenverktyg</u> Av obestämbar användning. Mandelformad och platt slagen sten med rak bas. 6,5 x 4,5 cm. <u>Arizona</u>	
	141	<u>Stenverktyg</u> Som nr. 140. 5,2 x 3,2 cm. <u>Arizona</u>	
	142	<u>Stenverktyg</u> Som nr. 140. Av röd sten. 3,4 x 3,5 cm. <u>Arizona</u>	
	143	<u>Stenverktyg</u> Som nr. 140. 3 x 2,5 cm. <u>Arizona</u>	
	144	<u>Stenverktyg</u> Som nr. 140. 4,8 x 2,5 cm. <u>Arizona</u>	
	145	<u>Stenverktyg</u> Som nr. 140. 4,2 x 3 cm. <u>Arizona</u>	
	146	<u>Stenverktyg</u> Som nr. 140. Av skär sten. 4,7 x 3,5 cm. <u>Arizona</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	147	<u>Stenverktyg</u> Som nr.140. Av olivgrön sten, handkilsform. 5,8 x 3 cm.	<u>Arizona</u>
	148	<u>Stenverktyg</u> Grovt slagen, oval. 8 x 6,3 cm.	<u>Arizona</u>
	149	<u>Pilspets</u> Av lackröd sten. Basen något konkav. 4,1 x 2 cm.	<u>Arizona</u>
	150	<u>Pilspets</u> Mycket liten. Av vit sten. Naggad i kanterna och innupen vid basen och i tången. 2,1 x 1,4 cm.	<u>Arizona</u>
	151	<u>Stenverktyg</u> Av okänd användning. Svart, kornig, flat, rektangulär sten med rekt, sektion. Troligen till en meta- te då den är väl slipad på ena sidan. 22 x 10 x 3,5 cm.	<u>Arizona</u>
	152	<u>Stenverktyg</u> Flat rektangulär sandstens- skiva. 30 x 12,5 x 1,5 cm.	<u>Arizona</u>
	153	<u>Stenverktyg</u> Som nr.152. 12,5 x 8 x 2 cm.	<u>Arizona</u>
	154	<u>Stenverktyg</u> Som nr.152, men mera avrundad. 14 x 6,5 x 4 cm.	<u>Arizona</u>
	155	<u>Stenverktyg</u> Av okänd användning. Trådrulleformat. Längd 5,1 cm.	<u>Arizona</u>



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	156	<u>Slipsten</u> Av triangulär form. Sönderbruten på mitten. Skåra tvärs över stenen, märke efter slipningen. Längd 12,3 cm.	<u>Arizona</u>
	157	<u>Slipsten</u> Fyrkantig sten. 8 x 7,5 cm.	<u>Arizona</u>
	158	<u>Slipsten</u> Längd 8,5 cm.	<u>Arizona</u>
	159	<u>Slipsten</u> Av mycket vit sten, fyrkantig. Sidan = 8,7 cm.	<u>Arizona</u>
	160	<u>Slipsten</u> Längd 7,5 cm.	<u>Arizona</u>
	161	<u>Slipsten</u> Längd 8 cm.	<u>Arizona</u>
	162	<u>Slipsten</u> Längd 8,5 cm.	<u>Arizona</u>
	163	<u>Slipsten</u> Av röd sten. 9x5x4 cm.	<u>Arizona</u>
	164	<u>Slipsten</u> Av flat brun sten. Längd 10 cm.	<u>Arizona</u>
	165	<u>Slipsten</u> Av ljusröd sten. Möjligen en slipsten. Rund sektion. Längd 15 cm.	<u>Arizona</u>
	166	<u>Knacksten?</u> Rund. Diam. 9 cm.	<u>Arizona</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	167	<u>Knacksten ? Rund.</u> Diam. 6,5 cm.	<u>Arizona</u>
	168	<u>Knacksten ? Rund.</u> Diam. 5 cm.	<u>Arizona</u>
	169	<u>Knacksten ? Rund.</u> Diam. 4,5 cm.	<u>Arizona</u>
	170	<u>Knacksten ? Rund.</u> Diam. 5 cm.	<u>Arizona</u> <i>Saknas</i>
	171	<u>Skulptur.</u> Av vit sten föreställande fyrfota djur. 3,7 x 2,1 cm.	<u>Arizona</u>
	172	<u>Skulptur.</u> Som nr.171. Huvud avslaget. Längd 2,5 cm.	<u>Arizona</u>
	173	<u>Skulptur.</u> Längd 2,4 cm.	<u>Arizona</u>
	174	<u>Stenmortel.</u> Av porös sten. 16 x 13 cm.	<u>Arizona</u>
	175	<u>Stenmortel.</u> Av porös sten. 18 x 14 cm.	<u>Arizona</u>
	176	<u>Rivsten.</u> Av flat sten med mycket svag fördjupning. 13,5 x 11 cm.	<u>Arizona</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	177	<u>Rivsten.</u> Väl tillhuggen. 13 x 12 cm.	
		<u>Arizona</u>	
		<u>B E N R E D S K A P</u>	
	178	<u>Pryl.</u> Som handtag tjänar ledstycket av benet.	
		Längd 14,5 cm.	<u>Arizona</u>
	179	<u>Pryl.</u> I övre delen en bit av leden kvar.	
		Längd 14 cm.	<u>Arizona</u>
	180	<u>Pryl.</u> Som nr.179, men spetsen avbruten.	
		Längd 17,5 cm.	<u>Arizona</u>
	181	<u>Pryl.</u> Väl slipad. I övre ändan ett bor- rat hål.	
		Längd 16,5 cm.	<u>Arizona</u>
	182	<u>Pryl.</u>	
		Längd 14 cm.	<u>Arizona</u>
	183	<u>Pryl.</u>	
		Längd 12 cm.	<u>Arizona</u>
	184	<u>Pryl.</u>	
		Längd 14 cm.	<u>Arizona</u>
	185	<u>Pryl.</u>	
		Längd 14 cm.	<u>Arizona</u>
	186	<u>Pryl.</u>	
		Längd 10,8 cm	<u>Arizona</u>
	187	<u>Pryl.</u>	
		Längd 9 cm.	<u>Arizona</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	188	<u>Pryl.</u> Längd 7,2 cm.	<u>Arizona</u>
	189	<u>Pryl.</u> Längd 8cm.	<u>Arizona</u>
	190	<u>Pryl.</u> Längd 7,8 cm.	<u>Arizona</u>
	191	<u>Pryl.</u> Längd 8 cm.	<u>Arizona</u>
	192	<u>Pryl.</u> Längd 8 cm.	<u>Arizona</u>
	193	<u>Pryl.</u> Längd 7,5 cm.	<u>Arizona</u>
	194	<u>Pryl.</u> Längd 5 cm.	<u>Arizona</u>
	195	<u>Pryl.</u> Prylen insatt i ett skaft av ben. Längd 10,5 cm.	<u>Arizona</u>
	196	<u>Benredskap.</u> Av okänd användning. Inristade ornament. Längd 16 cm.	<u>Arizona</u>
	197	<u>Figur av ryggekota.</u> Föreställande ett älghuvud. Två slipade glasbitar markera ögonen. Breda 5,5 cm.	<u>Arizona</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9.		
	198	<u>Figur av ryggekota.</u> Föreställande buffel- eller oxhuvud. Färgade glaspärlor markerade nosöppningar och ögon. Bredd 6 cm.	<u>Arizona</u>
	199	<u>Figur av ryggekota.</u> Som nr. 198, men med dubbelt huvud. Med glaspärlor som nr. 198. Höjd 2,8 cm.	<u>Arizona</u>
	200	<u>Spolformad pärla.</u> Av hartsliknande ämne. Längd 3,3 cm.	<u>Arizona</u>
	201	<u>Bröd?</u> Arkeologiska. Gröna, runda kakor, troligen rester av bröd. Diam. 10,5 cm.	<u>Arizona</u>
		<u>Diverse etnografiska föremål från Arizona.</u>	
	202	<u>Armring.</u> Av silver. Har formen av en orm. På mitten är en liten turkos infälld. Instämplade ornament. Diam. 7,5 cm.	<u>Navajo-indianer</u> <u>Arizona</u>
	203	<u>Huvudring.</u> Av c:a 1 mm. tjock silverplåt med instansade ornament bestående av 4 delar. 20,5 x 17 cm.	<u>Navajo-indianer</u> <u>Arizona</u>
	204	<u>Pincett av silver.</u> Instansade ornament. I apex är en ring fastlödd för upphängningen. 2,5 x 5 cm.	<u>Navajo-indianer</u> <u>Arizona</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.9. 205	<p><u>Bälte av läder</u>, Med 7 stora silverbucklor och ett silverspänne. Bucklorna äro drivna och ornamenterade med stansar. I mitten är en turkos infälld. Spännet enbart drivet och prytt med 8 turkoser.</p> <p>Bältets längd 107 cm.</p> <p>Bucklornas mått 9 x 10,5 cm.</p> <p>Spännet 11 x 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u></p>	
	206	<p><u>Bälte av läder</u>. Med litet silverspänne och pärlbroderi på tyg fastsatt efter bältets hela längd.</p> <p>Längd 87 cm.</p> <p>Spännet 4 x 3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Navajo-Indianer</u></p>	
	207	<p style="text-align: right;"><u>Arizona</u></p> <p><u>Pärlstickning</u>. Troligen pannband. Vita, röda, gröna och blåa pärlor.</p> <p>Längd 49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Navajo-indianer</u></p>	
	208	<p style="text-align: right;"><u>Arizona</u></p> <p><u>Pärlstickning</u>. Av svarta, blåa, vita, röda etc. pärlor. Botten är svart.</p> <p>Längd 39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Navajo-indianer</u></p>	
	209	<p style="text-align: right;"><u>Arizona</u></p> <p><u>Mockasin</u>. 1st. Gjord i två delar, ett hårt sulläder och ett mjukt ovanläder. En silverknapp på sidan att stänga mockasinen med.</p> <p>Längd 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u></p>	



Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1930.10. 1 - 2

J A P A N och M A R O C K O

Inköp från Widforss sportmagasin.

1930.10.

1

A-

Ställ med bäge och pilar.

- B Bäge av horn, mycket kortare än de vanliga japanska bägerna. Ungefär på mitten på två ställen lindad med rödlackerad rotang. Framsidan förgylld utom partiet mellan rotanglindningarna samt ändarna, vilka äro rödlackerade. Stavens spetsar äro invikta och slutade med ett utskuret hjärtformigt parti. Rund sträng.  
Längd 57,7 cm.  
Bredd 2,4 cm.

Pilar 10 st. Spets fyrkantig, jämbred.

- C- 3 styrfjädrar, vid vardera ändan begränsade av en rödlackerad ring, runt skaftet. Nedanför spetsen är detta svartlackerat.  
Längd 37,5 - 38 cm.  
Längd (spetsens) 3, 3-4 cm.  
Bredd 6 mm.

- A Ställ Helt av horn, med utskurna runda hål för pilarna och ett större för bägen. Ett rött snott snöre med tofs tjänar antagligen endast som prydnad.  
Höjd (Ställets) 21,7 cm.  
Längd (Fotplattans) 11,5 cm.  
Bredd (Fotplattans) 6 cm.

Forts.



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1930.10.</p> <p>1</p> <p>forts.</p>	<p>Denna båge är liten liksom bågar för rituellt bruk. Emellertid är såväl den som pilarna alltför väl och solitt utförda för att tjänat ett sådant ändamål. Troligare är att attiraljen brukats till målskjutning av gossar i någon Daimio- eller Samurai-familj.</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p> <p style="text-align: center;"><u>M A R O C K O</u></p> <p style="text-align: center;">Inköp som föreg.</p> <p>2 <u>Dolk</u> Nästan rak, endast i spetsen något svängd klinga utan ornament. Fäste av omålat trä och omges upptill av ett ornerat mässingsparti samt nedtill, kring klingans bas, av en d:o ring av mässing. Skida av ornerad mässing, nedtill svängd och slutande med en knopp. Nära dess mynning utgå på var sida en kort arm, genomborrad av ett hål, i vilken sitter en enkel mässingering.</p> <p>Längd (Knivens) 36,5 cm.</p> <p>Längd (Klingans) 21,6 cm.</p> <p><u>Marocko</u>(?). Enligt uppgift från Widforss tagen av fransmännen i strid med infödingar i södra Marocko.</p> <p>Jfr 15.4.78. Egypten och Sudan. Avbildad i H. Terrasse et J. Hainaut, Les arts decoratifs au Maroc, (Henri Laurens Editeur, 6-Rue de Tournon), Paris, 1925, Pl. XIV.</p>	
		<u>Marocko</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1930.111-8</p> <p><u>A F R I K A</u></p> <p><u>Meru-folket, Kenya-kolonien</u></p> <p>Gåva av löjtnant Carl Lagercrantz från hans resa i Östafrika 1929.</p> <p>Meru bo på Mount Kenyas sydsluttning. De äro nära besläktade med akikuyu. Jfr Inv. 1911.8. prof. E. Lönnberg.</p>	
	1930.11.	<p>1 <u>Armbyrtnad?</u> Läderremsa med en cirkelrund utvidgning på mitten och på var sin sida om denna två mot varandra vända halvcirklar. Det hela prytt av påsydda glaspärlor, röda, vita, gula, ljusblå, mörkblå.</p> <p>Längd, (den pärltäckta delen) 24cm.</p> <p>Diam. (skivans) 5,3 cm.</p>	
	2	<p><u>Halsband</u> Dubbelvikta rektangulära små plattor av lätt, vit metall, åtskilda av en klart röd, fröliknande pärla. Bandet är skarvat med ett stycke mässing-skedja, tydligen kamba-arbete. 20 st. metallplattor.</p> <p>Längd (metallplattans) 2,3 cm.</p> <p>Bredd (metallplattans) 8 mm.</p>	<p><u>Afrika</u></p> <p><u>Afrika</u></p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.11.	<p data-bbox="329 227 878 431"> <u>Öronprydnad?</u> Tunn, rundad platta av samma metall som föreg., med 3 inristade ornamentfält på var sida. I ena änden fragment av en mässingskedja. Bäres av "mänlig medelålder".  Längd 4,6 cm. </p> <p data-bbox="785 439 878 462"><u>Afrika</u></p> <p data-bbox="329 501 878 705"> <u>Örhänge</u> Ring av ståltråd spirallindad med vit metalltråd. Prydd med två röda pärlor som i nr. 2, med små vita sådana samt med 6 korta kedjebitar av koppar, (kikuyu-, meru-kedjor).  Diam. (ringens) 3,5 cm. </p> <p data-bbox="785 713 878 736"><u>Afrika</u></p> <p data-bbox="329 776 878 1230"> <u>Örhänge</u> Metallring mindre än föreg. och utan pärlor. Det nedhängande partiet av kopparkedjor är större än hos föreg. och fortsättes nederst av två rader glaspärlor, uppträdde på metalltråd. Det hela överklenat med en brunaktig massa, antagligen röd jord blandad med fett, typisk för akikuyu och närstående folk.  Jfr. Lindbloms saml. 12.7.  Bredd (ringens) 2,5 cm.  Bredd (det nedhängande partiets) 4,2 cm.  Längd 2,2 cm. </p> <p data-bbox="785 1238 878 1262"><u>Afrika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1930.11.</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p>	<p><u>Snusdosa</u> Horn (get, antilop?). Spetsen tätt lindad med mässings- och koppartråd (kambainflytande?). Bärkedja av koppar. Kikuyu-typ. Lock av skinn, prytt med små porslinspärlor. Längd 20,2 cm. Diam. vid mynningen 2,9 cm.</p> <p><u>Snusdosa</u> Långsmal kalebass i vackert glänsande gulbrun ton och med inristade figurer, bl.a. människa, ödla, orm, pilspetsar. Skinnpropp med svart hår (av getsvans?). Längd 18,2 cm. Bredd (största) 3,7 cm.</p> <p><u>Fingerring</u> Sköldformig, smalt oval och med något uppåtböjda ändar, alltså i profil bågformig. Dubbelt ornamentband längs kanterna och ett mittellornament. Modern efterbildning i vit metall av en ursprunglig typ. Jfr en sådan från Meru Inv. 1911.8. 2. Jfr även <u>Merker</u>, Die Masai. Längd 10, 4 cm. Bredd 1,9 cm.</p>	<p><u>Afrika.</u></p> <p><u>Afrika</u></p> <p><u>Afrika</u></p>

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1930.12. 1

ALGERIET, NORDAFRIKA

Inköp av kapten W. Silfwerstolpe, Stockholm.  
Har tillhört och hemförts av greve Eugen  
Lewenhaupt, Säbylund.

1930.12

1

Ljusstake av lera. Ihålig "lampfot" med ett  
runt hål på framsidan, ovan denna ett skål-  
formigt parti. Detta delas i två hälfter av  
en uppstående, på mitten med ett runt hål  
försedd vägg, som överst uppbär fyra ljus-  
hållare, skilda från varandra genom ett kupol-  
liknande parti. På baksidan en grepe. Det  
hela är målat i smutsgult, rött och svart  
samt med för kabylerna typiska geometriska  
ornament. Målning och ornering äro desamma  
som på de av disponent Hedenfeldt skänkta  
keramiksakerna från kabyler (se Inv.1928.30),  
dock förefaller denna pjäs vara äldre än dessa.  
Höjd 34,5 cm.  
Fotens diam. 13 cm.  
Bredd 30 cm.

KabylerAlgerietNordafrika

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1930.13. 1 - 6

ABESSINIEN

Gåva av redaktör Axel B. Svensson, Missions-  
sällskapet Bibeltrogna vänner, Stockholm.

Figurerna på mynten äro, med undantag av  
smärre avvikelser, genomgående desamma. På  
ena sidan finnes följande inskription: Negus  
Negesti (Konungarnas Konung) Menelik II.  
Denna inskription omger en bild av konungen,  
blickande åt höger och med Abessiniens kejsar-  
krona på huvudet. Mot motsatta sidan finnes  
ett lejon, vilket med ena framtassen håller  
fana, som slutar med ett kors. På huvudet har  
lejonet Abessiniens kejsarkrona. Lejonet om-  
gives av en inskription av följande lydelse:  
Lejonet av Juda har segrat.

1930.13

1

Silvermynt. Myntenheten, "talari", i dagligt  
tal endast kallad "silver", vars ursprungliga  
värde var omkring 1,75 kr. men nu något lägre.  
Det nationella myntet infördes av Menelik II,  
men Maria-Theresia-thalern är fortfarande  
mest populär.  
Diam. 3,95 cm.  
Vikt 30 gr.

Abessinien

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.13		
	2	<u>Silvermynt. "Halvsilver".</u> Diam. 3,0 cm. Vikt 15 gr.  <u>Abessinien</u>	
	3	<u>Silvermynt. "Kvartsilver".</u> Diam. 2,5 cm. Vikt 7 gr.  <u>Abessinien</u>	
	4	<u>Silvermynt. Ett mindre skiljemynt.</u> Diam. 1,6 cm. Vikt 1,5 gr.  <u>Abessinien</u>	
	5	<u>Kopparmynt.</u> Diam. 2 cm. Vikt 2,5 gr.  <u>Abessinien</u>	
	6	<u>Silvermynt. Maria-Theresia-thaler, nypräglad</u> <u>men med årtalet 1780.</u> Diam. 4 cm. Vikt 30 gr.  <u>Abessinien</u>	

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1930.14. 1 - 20

ARIZONA, NORDAMERIKA

Gåva av leg.läkaren Ernst Hogner. Föremålen  
 äro funna bland med. dr Richard Hogners efter-  
 lämnade tillhörigheter.

Arkeologisk samling.

A. Keramik.

1930.14

1

Lerkärl. Stor öppen skål, något defekt. Utsidan  
 är odekorerad under det att insidan är prydd  
 med linjära ornament, delvis av meandertyp,  
 i mörk färg på gråvit botten. Dekorationen  
 delvis utplånad. Godset ljust grågult. Liksom  
 närmast följande tre nummer är denna skål en  
 mycket typisk representant för den vanligast  
 förekommande pueblo-keramiken.

Höjd 14,5 cm.

Diam. 24,2 cm.

Arizona

Nordamerika



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1930.14</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3a</p>	<p><u>Lerkärl.</u> Liten kruka med hög, vid, cylindrisk hals, stort och kraftigt handtag och rundad botten. Dekorationen utgöres av oregelbunden, linjär ornamentik, vars karaktär påminner om negativmålning. Formen klumpig och oregelbunden.</p> <p>Höjd 9,4 cm.</p> <p>Diam. 7 cm.</p> <p>Max. bredd (över örat) 8,5 cm.</p> <p><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p> <p><u>Lerkärl.</u> Liten kruka med sfärisk kropp, hög, vid hals med utsvängd kant. Botten saknas, men har otvivelaktigt varit plan. Dekorationen, som vittnar om stor säkerhet i penselföringen, utgöres av kombinationer av linjer och cirkellinjer. Den är utförd i mörkbrun färg på ljus gråvit botten, ett tunt överdrag av finslammad lera på det likafärgade godset.</p> <p>Höjd 9,3 cm.</p> <p>Diam. 10,3 cm.</p> <p><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p> <p><u>Lerskiva.</u> I stället för botten var en rund lerskiva, försedd med två diametralt motsatta hål, fastgjord med snören dragna genom dessa hål och korresponderande hål gjorda i kråkans nedersta del. Denna lerskiva är av annat, rödare gods än den övriga keramiken i denna samling, samt är överdragen med röd "slip". Den är otvivelaktigt förfärdigad av bottenpartiet av en öppen skål.</p> <p>Diam. 7 cm.</p> <p><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.14	<p data-bbox="305 216 875 384"> <u>Lerkärl.</u> Lerskopa med långsmalt U-formigt handtag. Spår av svart linjär ornamentik på insidan och på handtagets översida.  Längd 17,1 cm.  Bredd 9,6 cm. </p> <p data-bbox="709 388 854 446"> <u>Arizona</u>  <u>Nordamerika</u> </p> <p data-bbox="305 489 875 619"> <u>Lerkärl.</u> Miniaturkärl av lera, primitivt format och odecorerat. Leksak eller votivgåva.  Höjd 2,8 cm.  Diam. 3,5 cm. </p> <p data-bbox="709 624 854 682"> <u>Arizona</u>  <u>Nordamerika</u> </p> <p data-bbox="305 724 849 823"> <u>Lerkärl.</u> Miniaturkärl som nr 5, något defekt.  Höjd 2,5 cm.  Diam. 3,4 cm. </p> <p data-bbox="709 827 854 885"> <u>Arizona</u>  <u>Nordamerika</u> </p> <p data-bbox="305 928 875 1168"> <u>Lerkärl.</u> Litet badkarsformat kärl med mycket tjocka väggar. Grovt format och odecorerat. Att döma av den beläggning, som finnes på insidan, har det möjligen använts såsom degel, eller vid smältning av vax eller dylikt.  Längd 6,6 cm.  Bredd 5,1 cm. </p> <p data-bbox="709 1172 854 1230"> <u>Arizona</u>  <u>Nordamerika</u> </p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.14	<p>8 <u>Lerföremål</u>. Okänd användning, liknar en tubformig pipa. I den bredare änden är således en fördjupning, däremot finnes ingen genomborring. Längd 4,6 cm. Bredd 2,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p> <p>9 <u>Pärlor</u> av lera. Dessa, 9 till antalet, är av två typer: dubbelkoniska (8 st.), den återstående är cylindriska. I samband med dessa pärlor anträffades enligt dr Hogners anteckningar en mussla, som är vidfäst pärlorna. <i>Se vidare i org. kat.</i></p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p> <p>10 <u>Ring</u> av lera. Detta ringformiga föremål synes ha blivit avskuret ett cylindriskt handtag till en lerskopa. Diam. 2,6 cm. Bredd 0,9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p> <p style="text-align: center;">B. Föremål av ben.</p> <p>11 <u>Redskap</u>. Håljärnformat redskap, möjligen använt vid skinnberedning. Ornerat med tre rader, invid varandra ställda trianglar. Längd 14,3 cm. Bredd 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.14	<p>C. Föremål av snäckskal.</p> <p>12a <u>Snäckor</u>. Tre små snäckor, vilka antingen är delar av ett pärlband eller råmaterial till snäckskalspärlor.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p> <p>12b <u>Pärlor</u>. Fyra ytterligt små pärlor, platta, runda och i mitten genomborrade.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p> <p>12c <u>Pärlor</u>. Två större platta, runda, genomborrade pärlor av något olika storlek.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p> <p>D. Föremål av sten.</p> <p>13 <u>Malsten</u>. Liten, tunn med plan översida och plan botten. Den för målning avsedda fördjupningen är grund och har något fyrkantig form.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.14		
	14	<p><u>Stenplatta.</u> Liten tunn och flat stenplatta av oregelbunden form. I ena kanten är borrarat ett hål.</p> <p>Längd 9,2 cm.</p> <p>Bredd 5,6 cm.</p> <p>Tjocklek 7 mm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p>	
	15	<p><u>Pilspetsar m.m.</u> Tio pilspetsar av olika material; en av dem är sålunda förfärdigad av obsidian. En annan, av någon gulbrun bergart, liten och tunn, är utomordentligt välgjord och symmetrisk och står i klass med det bästa som frambringats på detta område i Nordamerika. Dessutom förekommer vid tillverkningen förolyckade spetsar eller sådana som ej är färdiggjorda. Slutligen några råämnen samt avfall från tillverkningen. Inalles 29 föremål.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p>	
	16	<p><u>Stenföremål</u> av okänd användning. Cylindriskt föremål av en mycket mörk och hård bergart. Med tanke på det hårda materialet kan slipningen anses vara utomordentligt väl gjord. Vilken användning föremålet tjänat är icke bekant, men troligast synes dock vara, att det använts såsom medicinsten eller dylikt.</p> <p>Längd 6,5 cm.</p> <p>Diam. 1,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.14		
	17	<p><u>Stuffer.</u> Sex stycken prov på bergarter m.m.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p>	
	18	<p><u>Färgprover.</u> Två prover på gul färg (kraftigt gulfärgad lera), samt sex stycken prover av en rödbrun bergart, spår av nötning visar, att det ena rivits för erhållande av färg.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p>	
	19	<p><u>Prydnadsföremål.</u> en liten tunn, rund (något oregelbunden) stenpärla, samt en liten hängprydnad (något defekt), båda av en mörkt grönsvart bergart.</p> <p>Pärnan: diam. 4,5 mm.</p> <p>Bredd 2 mm.</p> <p>Hängprydnaden: Längd 8,3 mm.</p> <p>Bredd 5 mm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p> <p style="text-align: center;">Diverse.</p>	
	20	<p>En del små <u>frön</u>, några <u>fjädrar</u> samt <u>prov</u> på en kraftigt luktande ört.</p> <p style="text-align: right;"><u>Arizona</u> <u>Nordamerika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1930.15. 1	
		<u>PERSIEN</u>	
		Inköp från Freifrau Zündt von Kentzingen, München.	
	1930.15 1	<p><u>Broderi.</u> Det på fin, ofärgad väv utförda broderiet framställer stiliserade blommor i mörkblått, högrött, rödbrunt och gulgrönt samt blad i olika gröna nyanser. Användningen okänd. Lokalangivningen är osäker. Freifrau Zündt von Kentzingen erhöll broderiet genom byte från Staatliches Kunstgewerbe-Museum i Dresden, och det ansågs där vara av persiskt ursprung. Enligt uttalande av fröken Astrid Laquist, Stockholm, som ägnat äldre textilkonst, även orientalistisk sådan, mångårigt och ingående studium, är vävnaden gammal - eventuellt från 1700-talet - och säkert orientalistisk. Hon ansåg även att mycket talade för att broderiet verkligen härrörde från perser.</p> <p>Längd 112-113 cm. Bredd 36,5-37,5 cm.</p>	
			<u>Persien</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="490 278 660 301">1930.16. 1 - 4</p> <p data-bbox="526 423 624 445"><u>GRÖNLAND</u></p> <p data-bbox="464 491 705 512">Arkeologisk samling.</p> <p data-bbox="319 545 819 636">Samlingen är överlämnad till etnografiska avdelningen från botaniska avdelningen av professor G. Samuelsson.</p> <p data-bbox="319 659 890 1118">Dessa föremål insamlades år 1871 av botanisten, professor Theodor Magnus Fries (de papper, vari föremålen voro inlagda, voro märkta "RMFr"). Så när som i ett fall äro föremålen försedda med lokalbestämning. Några närmare uppgifter om fyndomständigheterna föreligger däremot icke, och tyvärr nämner Fries intet om det arkeologiska insamlingsarbetet i sin året efter resan utkomna bok: <u>Grönland, dess natur och innevånare</u>. Efter äldre och nyare författares skildringar samt egen erfarenhet tecknade av Th.M. Fries med fyra färgtryckta planscher och elva av grönländare skurna träsnitt. Upsala 1872.</p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.16		
	1	<p><u>Stenföremål</u>. Ett litet, tunt, trapetsformat föremål av relativt mjuk bergart (repas med kniv). Den ena, "nedre", sidan har från en av båda flatsidorna slipad egg. Har möjligen använts som skrapa. Föremålet anträffades den 8.7.1871.</p> <p>Längd 3,5 cm. Bredd 2,95 cm.</p> <p><u>Mellem-Fjorden</u> <u>Grönland</u></p>	
	2	<p><u>Stenföremål</u>. Pilspets(?) av flinta med triangulär tvärsektion. Föremålet anträffades 13.7.1871.</p> <p>Längd 4,2 cm. Bredd 1,2 cm.</p> <p><u>Rittenbenk</u> <u>Grönland</u></p>	
	3	<p><u>Flintspånor</u>, diverse små kvarts- och flintstycken, troligen avfall från en verkstad för tillverkning av stenredskap; tillsammans 70 föremål. Föremålen anträffade 11.7.1871.</p> <p><u>Azuk</u> <u>Disko-ön</u> <u>Grönland</u></p>	
	4	<p><u>Benföremål</u> av okänd användning. Det är av långsmal form och är försett med 9 genomborrade hål. Troligen är det en del av en medskoning eller möjligen en del av en kajakstomme.</p> <p>Längd 20,3 cm. Bredd 3,3 cm.</p> <p><u>Nangiset</u> <u>Disko-bukten</u> <u>Grönland</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1930.17. 1 - 6</p> <p><u>BALI</u></p> <p>Inköp från fil.dr E. Mjöberg.</p>	
	<p>1930.17.</p> <p>1</p>	<p><u>Träskulptur.</u> ("tempelskulptur") föreställande risets gudinna, Dewa Sri. Hon är iförd en fotsid klädnad som dock endast delvis döljer de nakna fötterna. Vidare bär hon ett blusliknande plagg, från vilket nedhänger själliknande stycken (under armarna), vilka hon håller upplyftade med händerna. En dubbelkrag täcker axlarna och fortsättes framtill med ett långt, smalt rektangulärt tygstycke, som sträcker sig ned till halva smalbenet. Detta och en förklädesliknande klädespersedel äro försedda med mycket rikt utskurna ornament, vilka till allmän karaktär påminna om battikmönster. Kring vardera armen har hon två armband, ett kring handloven och ett högt uppe på överarmen. Den komplicerade huvudbonaden utmärker sig genom vinglikt uppstigande sidostycken, ett högt bakstycke och ett diademlikt band kring pannan. Alla dessa huvudbonadens olika delar äro mycket rikt utsnidade. Öronsnibbarna äro genomborrade, och genom hålen äro trädde stora, cylindriska öronpluggar. Angående statyettens ålder föreligga</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1930.17 forts.</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>inga uppgifter, men av den ursprungligen mycket rika målade dekorationen finnes genom nötning endast jämförelsevis svaga spår eller rester. Figuren har även varit utsatt för misshandel varigenom bl.a. ansiktet lidit stor skada.</p> <p>Höjd 41,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Bali</u></p> <p><u>Mask.</u> Angående maskens användning föreligga inga uppgifter, men på grund av form och storlek torde den ha varit i användning såsom dansmask. Den föreställer en man eller en manlig demon. Ansiktet är svartmålat, pannan försedd med ett stort antal kraftiga rynkor. De starkt markerade ögonbrynsbågarna äro likaledes försedda med tvärgående inskärnigar, vilka avse att markera ögonbrynen. Senare ha dessa kraftigare poängterats genom påspikade långhåriga skinnlappar. Ögonen äro stora, de övre ögonlocken målade med guld, de undre äro bortskurna, och på deras plats äro anbringade springor genom masken, genom vilka den som bär masken ser. Läpparna äro målade gula. Masken har försetts med mustascher av samma slags skinn som ögonbrynen.</p> <p>Höjd 18,8 cm.</p> <p>Bredd 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Bali</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.17	<p>3 <u>Mask.</u> Om demas användning uppgiver dr Mjöberg, att den icke burits utan blott varit upphängd på en tempelvägg. Den föreställer ett demon-ansikte med delvis mänskliga drag. Den mycket stora munnen är öppen, tungan är utsträckt, och denna såväl som läpparna äro målade med stark röd färg. Överkäkens framtänder äro starkt markerade och masken är dessutom utrustad med huggtandsliknande hörntänder. De stora runda ögonen äro avgränsade genom röda linjer, ögonbrynsbågarna äro kraftigt svängda, kinderna äro rundade och näsan är kort och bred. Pannan är gulmålad under det att håret, vilket synbarligen tänkts såsom krusigt, är svart.</p> <p>Höjd 18,5 cm. Bredd 11,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Bali</u></p> <p>4 <u>Mask.</u> Användning samma som nr 3, vilken den även liknar i allmän karaktär. Den skiljer sig från denna därigenom, att den ärosmålåd, något mindre samt har vertikalt refflad panna och är försedd med öron.</p> <p>Höjd 17,5 cm. Bredd 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Bali</u></p> <p>5 <u>Musikinstrument.</u> Ett marimba-liknande instrument, "Gamelan", vilket utgöres av ett fyrkantigt underlag förfärdigat av ett stort trästycke. På översidan fyra fyrkantiga urtagningar med olika djup, grundast under det trästycke som ger den högsta tonen (enligt dr Mjöbergs montering; klangskivorna passa</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1930.17 forts.</p> <p>5</p> <p>Nämligen lika bra i omvänd ordning i monterings- men kanske ej i ljudavseende.) De av hårt mörkt trä förfärdigade klangskivorna äro fyra till antalet och har samma längd, men giva olika ton. Deras inbördes läge är fixerat på så sätt, att de äro förbundna med varandra medels smala läderremmar, vilka äro dragna genom parvis gjorda hål, två i var ände, anbringade på ungefär 1/4 av längden. Dessa remmar vila på ett "stall", en tunn, på kant ställd bräda anbringad mitt på underlaget parallellt med klangskivorna. Det hålls i läge genom fyra parvis anbringade ständare. Remmarna äro fästade vid två tunna bräder av med stallet överensstämmande form. De äro anbringade vid underlagets kortändar och hållas upprätt genom två ständare samt genom remmarnas spänning. Klangskivorna hänga därigenom i remmarna och komma aldrig i beröring med underlaget. Till instrumentet hör två hammare av trä (1930.17.5a och 5b). Underlagets längd 39 cm. Bredd 16 cm. Klangskivornas längd 33-34,5 cm.</p> <p><u>Tenganan</u> <u>Bali-aga-folket</u> <u>Bali</u></p> <p>6</p> <p><u>Kniv</u>. Liten, med skaft av hårt, mörkt trä. Den något snedställda eggen upptar endast ungefär 1/5 av järnets längd. Enligt uppgift användas dylika knivar vid träsnideriarbeten. Längd 9,5 cm.</p> <p><u>Bali</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="498 289 669 312">1930.18. 1 - 6</p> <p data-bbox="403 434 741 491"><u>OCEANIEN</u> <u>NYA IRLAND (NYA MECKLENBURG)</u></p> <p data-bbox="342 546 824 569">Gåva av Konsul Henning Helin, Melbourne.</p> <p data-bbox="463 680 715 703">Hällangan-skulpturer.</p> <p data-bbox="342 725 878 1413">Dessa sniderier förfärdigas till minne av avlidna personer och de visa bl.a. bilder av dem, framför allt av deras huvuden. Skulpturerna utföras av särskilda konstnärer, som hylla de bortgångna genom att stilisera deras huvuden efter hos nyirländarna rådande begrepp om manlig skönhet. Sniderierna visa även djurfigurer och främst bland dem står den dödes släktmärke eller totem, en fågel, som aldrig får saknas på dessa bilder. Varje familj har en bestämd fågel som totemdjur (t.ex. duvan, nashorns-fågeln och fregattfågeln). Vidare förekomma andra djurfigurer, såsom svin, haj, orm, ödla m.fl. Dessa äro icke totemdjur utan onda andar, vilka vilja skada den döde, som därvid beskyddas av sina totemfåglar, vilka till sist besegra de onda makterna. Med varje snideri är en särskild historia förknippad, vilken vanligen åskådliggör totemfågeln kamp med de illasinnade andarna.</p> <p data-bbox="767 1446 840 1469">forts.</p>	

Gen. kat. nr.	Inv. nr.		Anm.
	<p>forts.</p> <p>1930.18</p> <p>1</p>	<p>På så vis äro dessa invecklade och bisarra sniderier icke endast goda prov på nyirländarnas skulpturala skicklighet utan de giva även en inblick i deras religiösa och mytologiska föreställningar.</p> <p>På sina håll på Nya Irland jämte kringliggande småöar visas dessa sniderier aldrig offentligt utan de stå i enkom för ändamålet uppförda hyddor, omgivna av en hög inhägnad, innanför vilken endast vissa personer få komma. Se för övrigt Krämers och Peekels nämnda uppsatser, särskilt rörande den med vissa fris-mållanganer förknippade sol- och mån-mytologien.</p> <p>Helins samling består av 6 st. olika skulpturer, av vilka 2 st. äro fris-mållanganer, med avbildningar av vardera 2 st. avlidna personer, 1 är en stående figur, föreställande endast en person, och de 3 övriga äro höga, likaledes stående skulpturer avsedda att hängas upp och föreställande respektive 2, 3 och 5 avlidna personer, alla i helfigur.</p> <p><u>Fris-mållangan</u>, lång. I mitten två stycken stående människofigurer med höga, vita topphattar, svart sidoskägg av vegetabiliskt material samt nedhängande, halförsedda örsnibbar. Ansiktena huvudsakligen rödmålade, liksom även kropparna. På skuldrorna dock svart bakgrund med vita prickar. Vita bälten och långa, nedhängande klädestycken med röda dekorationer. På båda sidor om de två människofigurerna två nästan cirkelrunda dekorationer, troligen föreställande en sol eller en måne (fullmåne). I mitten på var och en en upphöjd, kort, cirkelrund träpinne, i vars</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1930.18 forts.</p> <p>1</p>	<p>mitt ett "öga" är placerat. Pinnen utgår från mitten av ett fyrarmat kors, svart med vita prickar. Mellan korsets armar på samma sätt bemålade, ormlikt slingrande dekorationer och mellan dessa genombrutna, triangelformade hål. Hela bakgrunden för övrigt gul. Två stiliserade fåglar med näbbarna vilande på "ögat" flyga på båda hållen mot varandra. De fyra fåglarna äro troligen näshornsfåglar och huvudsakligen svarta med vita prickar, så när som på den högra "månens" fåglar, vilka båda hava huvuden med vitmålade hjässor. Hela skulpturen har en stomme som är huvudsakligen svartmålad och försedd med vita prickar, samt även en del andra små dekorationer av olika färger i olika form. Horisontellt löpa dessutom längs hela skulpturen två nästan fristående, "hullingförsedda" ribbor i huvudsakligen rött och vitt. Den övre löper i jämnhöjd med människofigurernas bröst och tyckes hållas uppe av deras händer, på den undre tyckas de stå med sina fötter. Näshornsfåglarna äro troligen totemdjur.</p> <p style="text-align: right;"><u>Nya Irland</u></p>	
	2	<p><u>Fris-målningen</u>, betydligt mindre än den förra. I mitten två människofigurer med vita topphattar och svart sideskägg av vegetabiliskt material samt nedhängande, hålförsedda örsnibbar. Ovanför en snett dragen linje, som går tvärs över ansiktet, äro båda ansiktena vitmålade, under denna rödmålade. Kropparna äro huvudsakligen rödmålade, bältet och klädedräkten vitmålade med röda dekorationer. Mitt på varje klädedräkt finnes dessutom påmålad</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1930.18 forts.</p> <p>2</p>	<p>en svart, nedåtriktad triangel. Figurernas armbågar och fötter äro likaledes mörka. På båda sidor om dem är placerad en "halvmåne", i övrigt av samma slag som på nr 1, på insidan försedd med en näshornsfågel med vit stjärt, vitt huvud och svart näbb, vänd med näbben mot "ögat". Utanför halvmånen på båda sidor huvudet av en fisk (Thunfisch?), som tyckes förtära månen. Näshornsfågeln totom-fåglar?</p> <p style="text-align: right;"><u>Nya Irland</u></p> <p>3</p> <p><u>Skulptur</u>, lång. Av delvis samma slag som nr 1 och 2, men avsedd att hängas upp vertikalt, icke horisontellt. På skulpturen äro avbildade tre stycken människofigurer och mellan dessa två stycken "fullmånar". Skulpturens s.k. stomme består till sin bakre eller yttre del av två långa stänger, till större delen målade svarta och försedda med små vita prickar, mellan vilka äro placerade en del större, triangelformade och nedåtriktade figurer. Dessa äro i sin övre del taggiga och för övrigt vitmålade samt försedda med längs- och tvärgående röda ränder. De två stängerna äro nedtill förenade med två tvärgående stänger, målade på samma sätt och omslutande en fyrkantig urtagning, i vilken en fisk är placerad. Fisken är troligen en ballongfisk och synes simma från höger till vänster. Dess stjärt är delvis rödmålad. Snett över densamma och omslutande ögat går en bred, gulmålade rand, innehållande täta, röda ränder. I munnen synes fisken hålla en gul "pärla".</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.18 forts. 3.	<p>Från den övre av de två nämnda tvärstängerna utgå tre stycken vertikala, "hullingförsedda" ribbor i svart, vitt och rött. De två yttre följa skulpturen hela vägen uppåt och avslutas längst upp med var sin svagt böjda, breda spets i gult. Så avslutas även de två först beskrivna stängerna. Från den översta människofigurens huvud uppstiger en liknande spets. Denna figur, liksom också de två andra, har för övrigt en frisyra, bestående av korta, uppspjälkade träpinnar, instuckna i en mjuk massa. Ansiktet på den översta figuren är målat i flera olika färger, av vilka en del nu äro svåra att säkert urskilja. Vänstra ansiktshalvan synes vara till större delen gul- eller rödmålad, utom ögat och käken, som äro svarta. Högra ansiktshalvan är till större delen svart, ögat och käken jämte en bananformad figur vid högra örat äro däremot i just färgade. Figuren har gul hals och bröst i gult och rött, samt även svarta ränder, försedda med vita prickar. Armarna äro gula och röda så när som på händerna och armbågarna, som äro svarta. Kroppen i övrigt är röd eller svart. Runt midjan ett brett bälte, i sin undre hälft rött, i sin övre gult (möjligen vitt) med triangelformade röda dekorationer. Den nedhängande klädedräkten är vit med svarta ränder. Lårbenen äro rödmålade och försedda med vita bananformade figurer med svarta ränder. Underbenen äro svarta samt försedda med liknande figurer. De i dessa målade ränderna äro här dock röda. Fötterna äro gula liksom den översta, nästan cirkelrunda "fullmänen", i vilken de äro "försvunna".</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1930.18 forts.</p> <p>3</p>	<p>Från figurens haka utgår nedåt en "hulling-försedd" ribba av vanligt slag. I sin nedre del sammansmälter den med klädedräkten och försvinner slutligen in i månens övre kant. Denna "fullmåne" är av samma slag som de i nr 1 beskrivna mänfigurerna. Enda skillnaden är att trianglarna här icke bryta igenom skulpturen. Några fåglar eller andra djur finnas heller icke.</p> <p>Människofiguren nr 2 börjar med sin nacke direkt, där den första "månen" slutar, och dess vänstra ansiktshalva jämte näsan är svartmålad och försedd med vita prickar. Undantag utgör vänstra ögat och två bananformade dekorationer vid vänstra örat. (Dessa skola möjligen, liksom föregående och efterföljande dekorationer av liknande slag, föreställa själva örat.) Hakans nedre kant är rödmålad. Pannan och högra ansiktshalvan äro ävenledes rödmålade. Svarta äro ögonbrynen och hakans övre kant. Halsen är gul till färgen. Bröstat är försett med två svarta sneda ränder, innehållande två resp. tre spolformade vita dekorationer med röda tvärränder, samt med en bred gul rand, dekorerad med gröna och röda rutor. Mellan bröstet och bältet är kroppen målad svart. Framtill och på den högra kroppshalvan är detta svarta fält fyllt med vita prickar, på den vänstra sidan enbart svart. Armarna äro röda och vita utom armbågarna och händerna, vilka äro svarta. I de röda fälten vita, spolformade figurer med svarta tvärränder. Bäلتet liknar det på figur nr 1. Den nedhängande klädedräkten har i mitten och vid kanterna svarta ränder,</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1930.18 forts.</p> <p>3</p>	<p>däremellan dock rödfärgade dekorationer. Benen äro helt rödmålade, så när som på de bananformiga, vitmålade dekorationerna, vilka äro försedda med svarta tvärränder eller rutor. Fötterna äro gula och försvinna in i "fullmånen" nr 2, som är av praktiskt taget samma slag som den förut beskrivna och som icke heller denna är försedd med några fåglar eller andra djur.</p> <p>Den tredje och sista människofiguren i denna skulptur har sin vänstra ansiktshalva till större delen rödmalad. Ögat är gult (vitt) och de små ränderna ovanför ögat äro svarta. Käken är gulmålade. Högra ansiktshalvan jämte näsan är däremot huvudsakligen svart med vita prickar, medan käken är dels gul, dels röd. Dekorationerna runt ögat jämte de bananformiga målningarna under och bakom detsamma äro gula eller vita och försedda med röda ränder. De nedhängande örsnibbarna äro icke genombrutna samt gulmålade. Över halsen och bröstet två ganska breda, svarta sneda ränder med vita prickar och mellan dem en ännu bredare, gul rand med smala svarta och röda ränder i olika formationer. På kroppen ovanför bältet likaledes svart bemålning samt fem st. spolformade gula dekorationer med röda tvärränder. Bältet är i sin övre hälft gult och försett med svarta och röda prydnader, i sin undre hälft rött. Klädesplagget är försett med en svart mittrand samt i övrigt gult med röda prydnader. Lårbenen äro <sup>röd-</sup>målade och försedda med bananformade dekorationer i gult med svarta tvärränder. De gulmålade fötterna äro "ned-sjunkna" i denna början omtalade övre tvärgående stängen. Ifrån hakan på denna sista</p>	<p>forts.</p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1930.18 forts.</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>figur, liksom också ifrån hakan på de båda föregående, utgår medåt en "hullingförsedd" ribba av vanligt slag. Den framför figur 2 slutar i den andra "fullmånens" övre kant, den framför den sista figuren slutar i den omnämnda övre tvärgående stängen.</p> <p style="text-align: right;"><u>Nya Irland</u></p> <p><u>Kulfbu-skulptur(?)</u>. Liten helfigur, förmodligen avsedd att hängas upp. På figurens huvud står en röd fågel med svart huvud, gul hals och svarta, hopfällida vingar, troligen en duva. Figuren saknar huvudbonad och håret består av korta träpinnar, instuckna i en påsmetad massa. Ansiktets vänstra halva är svart utom hakan, som är helt röd, två vita, triangelformade dekorationer med rött innehåll vid vänstra örat, samt vita och röda målningar runt ögat. Dessutom finnes under ögat en bananformad dekoration, som likaledes är vit och försedd med röda ränder. Ansiktets högra halva är helt röd utom hakan, som är helt svart, och två spolfornade dekorationer vid högra örat, vilka äro vita och försedda med svarta prydnader. Detsamma gäller ögat och den bananformiga dekorationen under detta. Båda örsnibbarna äro långa och genombrutna samt målade i rött, vitt och svart. Figurens hals är gul och röd, kroppen svart, såväl som på armarna, vilka äro röda och vita, händerna, vilka äro svarta, vita och röda, samt fötterna, vilka äro vita och röda. Händerna hålla i två vertikala, "hullingförsedda" stänger, målade i svart, vitt</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.18 forts. 4	<p>och rött. Dessa äro delvis avbrutna. Kroppen delvis bemålad med olikformade dekorationer i vitt, försedda med svarta eller röda ränder. Runt livet ett brett bälte, avdelat i två hälfter. Den övre är vit och försedd med svarta och röda trianglar, den undre helt röd. Framför hela figuren en fågel i olika färger, som biter densamma i hakan. Figurens fötter vila på en cirkelformad ring, som är målad vit och försedd med omväxlande svarta och vita rutor. De två förut omnämnda "hullingförsedda" stängerna fortsätta upp över huvudet, där de avslutas med var sin böjda spets, målad i svart, vitt och rött. En av dessa är delvis avbruten. Från huvudets bakre del har två liknande spetsar skjutit upp, men en av dessa är numera försvunnen. Från figurens armbågar har likaledes två spetsar skjutit nedåt, men dessa äro liksom också de spetsar, som nedåt avslutat de två förut omtalade stängerna, numera nästan totalt försvunna.</p> <p style="text-align: right;"><u>Nya Irland</u></p>	
	5	<p><u>Kulibu-skulptur</u>, liknande den föregående nr 4, men betydligt större. Skulpturen föreställer i stort sett två människofigurer, avbildade, den övre i upprätt ställning, den undre upp och ned. Stommen består av 4 stycken "hullingförsedda" ribbor av känt slag och i de vanliga färgerna svart, vitt och rött. De två bakre ribborna sammansmälta med figurernas överarmar, med de två fiskar (förmodligen ballongfiskar!) som äro avbildade, en ovan</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930,18 forts. 5	<p>huvudet på varje figur, med de två på mitten placerade träribbor, med vilka figurernas fötter sammansmälta, med vingspetsarna på de fyra fåglar (fregattfåglar?), som äro placerade en framför varje fisk och en framför benen på varje figur, de senare med stjärten utdragen till en ribba av vanligt slag, slutande i hakan på resp. figur. De förut beskrivna fyra ribborna sluta jämte stjärten på den övre och den undre fågeln alla med en böjd spets, i utkanten svartmålad, för övrigt ljusgul eller vit.</p> <p>Båda människofigurerna äro försedda med en frisyr av samma slag som den på 4:an. Den övre har nästan hela vänstra ansiktshalvan samt större delen av pannan målad svart, likaså näsvingarna. Runtom och ovanför ögat röda dekorationer. Ovanför och framom vänstra örat en halvcirkelformig vit fläck. Snett bakom och under denna en vertikal vit rand med röda tvärränder. Högra ansiktshalvan huvudsakligen röd. Samma vita fläck som på vänstra sidan. Ovanför och under ögat vita, bananformade dekorationer med svarta tvärränder. Båda öronen äro så att säga avdelade i fyra olika delar, av vilka den undre är en genombruten örenibb. Olika färger på vänster och höger sida samt på de båda öronens olika delar. Den ovanför huvudet befintliga, nedåtvända fisken, har en huvudsakligen vitfärgad, med svarta tvärränder försedd, tudelad stjärt, en svart kropp samt ett vitt huvud med olikfärgade smala ränder, som bilda rutor eller</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1930.18 forts. 5</p>	<p>andra figurer. Fågeln framför denna fisk har dels röd, dels gul kropp, olikfärgade vingar samt svart näbb. Människofigurens bröst är rött och på mitten är en kap-kap målad. Under kap-kapen en uppåtvänd, triangelformad, vitmålad fläck med svarta tvärränder. Liknande tvärränder i fyra stycken vita, spolformade dekorationer, placerade två stycken på vardera sidan om kap-kapen. Kroppen för övrigt svartmålad. Tämligen smalt, vitt bälte med rödkantade rutor. På lårbenens utsidor olikfärgade, bladliknande målningar. Fingrar och armbågar röda. Händer och armar i övrigt huvudsakligen svarta. Den framför benen befintliga fågeln har samma färger som alla de andra fåglarna på denna skulptur och är placerad med nedåtriktad näbb som den övre.</p> <p>Den undre människofiguren är som nämnts vänd upp och ned, och de till densamma hörande fåglarna samt fisken tyckas följaktligen färdas uppåt. Fisken har ungefär samma färger som den föregående, men i motsats till denna rödfärgad stjärt. På de båda stjärtenorna två stycken vita, spolformade målningar med svarta tvärränder. Dessutom en vit, vertikal mittlinje, som går en bit in på själva fiskkroppen. Denna mittlinje är försedd med olikformade, röd- och gulfärgade tvärlinjer. Fågeln framför fisken har samma färger som de andra. Den upp- och nedvända människofigurens öron äro båda av samma slag och färgade på samma sätt som den övre figurens. Den vänstra ansiktshalvan är här däremot</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.18 forts. 5	<p>till större delen rödfärgad. Ögonbrynet är svartfärgat och snett under ögat finnes en vit, bananformad dekoration med svarta tvärränder. Snett ovanför ögat en vit, halvcirkelformad fläck. Halva pannan och större delen av högra ansiktshalvan jämte näsan svartfärgade. Näsvingarna vittfärgade. Halvcirkelformad vit fläck motsvarande den på vänstra sidan. Under denna och över ögat samt på båda sidor om själva ögat rödfärgade dekorationer. Hakan vit- och gulfärgad runt om. På bröstet kap-kap och även i övrigt samma målningar som på den övre figuren. Svart kropp samt bälte i gult och vitt. Benen dekorerade på samma sätt som på den andra figuren. Den framför benen befintliga fågeln är dekorerad i samma färger som de tre övriga.</p> <p style="text-align: right;"><u>Nya Irland</u></p>	
	6	<p><u>Kulibu-skulptur</u>, Liknande nr 5, men ännu något längre. Den föreställer fem stycken olika människofigurer, alla placerade i upprätt ställning ovanför varandra. Framför varje figur finns en fågel (fregattfågel?), som biter figuren i hakan. Den understa figuren står med sina fötter på ett nedåtvänt svinhuvud med stora betar. Alla fem figurerna hålla med sina händer i två vertikala, "hullingförsedda" ribbor av vanligt slag. Dessa sluta upptill och nedtill med en böjd, vit och svart spets av samma slag som på den föregående skulpturen. Svinhuvudet är till större delen svart, har röda målningar kring</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1930.18 forts.</p> <p>6</p>	<p>ögonen, en röd rand mitt på hjässan, samt vita käkar och ett vitt tryne. Betarna äro nedtill röda och framtill och upptill vita. Ur munnen utgår en framåt och uppåt böjd, lång tunga i svarta, vita och röda färger, som upptill övergår i en kort, röd- och vitmålad ribba, som troligen föreställer stjärten till den (fregatt?)-fågel, som är skulpterad strax ovanför svinhuvudet, och som med sin svarta näbb biter den nedersta människofiguren i hakan. Det nyssnämnda svinhuvudet har för övrigt vit- och gultmålad öron, där den vitmålad delen är försedd med röda tvärränder. Den första fågeln har svart kropp med ljusa ränder, röda, gula och vita vingar samt svart näbb. Den första människofiguren har vita fötter och röda ben med bananformade figurer i svart och vitt. Röd underkropp och vitt bälte. Svarta och vita armar samt röda händer. Ovanför bältet svart kropp. På bröstet kap-kap. Ovanför och nedanför denna två stora bananformade dekorationer i vitt, inuti försedda med röda dekorationer. På ansiktets vänstra sida vitmålad käke och vitmålad dekoration ovanför örat. Runt ögat röda färger och i övrigt gul påmålning. Högra ansikts-halvan till större delen svart. Vitt ögonbryn och röd färg runt ögat. Över ögat vit färg. Från högra näsvingen till högra örat vit rand med röda tvärränder. Runt hela pannan likmande rand. Öronen tredelade och olikfärgade som på den förra skulpturen. Nästa figur med tillhörande fågel praktiskt taget exakt likadan. På bröstet dock fyra mindre, bananformade dekorationer i stället</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1930,18 forts.</p> <p>6</p> <p>för två större. Även den tredje figuren liknar nästan fullständigt de två föregående. Övre delen av högra käken dock helt rödmålade. Dessutom två stora, bananformade dekorationer på bröstet liksom på figur nr 1.</p> <p>Även den fjärde figuren, liksom den framförvarande fregattfågeln, är i stort sett lik de föregående. Lårbenen äro svartmålade. På dessa bananformade figurer i vitt med röda tvärränder. De bananformade figurerna på bröstet endast två stycken. Brett vitt bälte med en smal röd rand upptill och en nedtill. I övrigt ungefär samma dekorationer som på de föregående.</p> <p>Den femte och sista figuren har svarta knän och det högra lårbenet rödmålade och dessutom försett med en vitmålade dekoration med svarta ränder. Högra underbenet samt hela vänstra benet vitmålade. Fågelns näbb röd. Fåglarna äro förmodligen alla resp. figurer totempåglar.</p> <p style="text-align: right;"><u>Nya Irland</u></p> <p>Litt.: Angående mållangan se: <u>Krämer, A.</u>: Die Mällangane von Tombara, München 1925; <u>Peekel, G.</u>: Die Ahnenbilder von Nord-Neu-Mecklenburg, Anthropos XXI, 1926 och XXII, 1927; <u>Speiser, F.</u>: Über Kunststile in Melanesien, ZfE, 1936. H. 4/6. Se för övr. Inv. 1915.15., den Petersson-Mörnerska samlingen från Tabari</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1930.19. 1 - 42</p> <p><u>MADAGASKAR</u></p> <p>Föremålen insamlade av folkskolläraren Bertil Ljungquist, Norrköping, under hans vistelse på Madagaskar åren 1927 (Östmadagaskar och inlandet) och 1929 (Västmadagaskar).</p> <p>Nr 1-31 och 34-42 gåva av samlaren 1930, nr 32-33 inköp 1932.</p> <p>Ur Vetenskapsakademiens årsbok 1931, sid. 252: "Hr Ljungquist vistades under sina resor på Madagaskar delvis på norska missionsstationer och förvärfvade av missionärerna föremål, som numera ej äro i användning, t.ex. de magiska medicinerna. Vad som ger hr Ljungquists samling speciellt värde är, att den härrör från andra delar av Madagaskar, än de samlingar, som tidigare tillförts museet av Kaudern, Palm och Afzelius."</p>	
	<p>1930.19 1-4</p>	<p><u>Spjutspetsar</u> av järn. Lancettformiga med jämförelsevis tjockt gods, utan blodränder eller någon som helst gravyr; försedda med skaftholk, cylindrisk till svagt konisk, med slits i ena sidan. Välsmidde. - Uppgifter av samlaren: Vid fransmännens besättande av Madagaskar förbjödos infödingarna</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.19 forts. 1-4	<p>all användning eller innehav av spjut. Dessa förstördes genom myndigheternas försorg. En del lämnade infödingarna till missionärerna, och dessa erhöll L. på en missionsstation i Parafangana på östkusten, och de ha tillhört antaisaka eller enl. L. taisaka i sydöstra delen av Madagaskar. Byhövdingen har nu rätt att bära spjut som ett slags utmärkelsetecken.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Längd (med holk) 34 cm.; egentl. spetsen: längd 18,5 cm. Bredd 2,5 cm. Tjocklek 0,6 cm.</li> <li>2. Längd 30 cm. Spetsens längd 16,5 cm. Bredd 2,3 cm. Tjocklek 0,4 cm.</li> <li>3. Längd 27,5 cm. Spetsens längd 15 cm. Bredd 2,2 cm. Tjocklek 0,4 cm.</li> <li>4. I holken kvarsitter skaftspetsen. Längd 25,5 cm. Spetsens längd 13,3 cm. Bredd 1,7 cm. Tjocklek 0,4 cm.</li> </ol> <p style="text-align: right;"> <u>Antaisaka-folket</u>  <u>Madagaskar</u> </p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1930.19</p> <p>5-9     <u>Doppeskor till spjut. Spatulaformiga, med skaftholk; tillhörande samma spjuttyp som nr 1-4 och från samma lokal som dessa. I nr 5-6 och 9 kvarsitta skaftändan.</u></p> <p>5. Längd (utom skaftändan) 25,3 cm. Spatulans längd 12 cm. Bredd 5 cm.</p> <p>6. Längd 21,5 cm. Spatulans längd 12 cm. Bredd 5,2 cm.</p> <p>7. Längd 17 cm. Spatulans längd 11,5 cm. Bredd 4,5 cm.</p> <p>8. Längd 15 cm. Spatulans längd 7 cm. Bredd 3,4 cm.</p> <p>9. Längd 15,5 cm. Spatulans längd 7,3 cm. Bredd 2,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Antaisaka-folket</u> <u>Madagaskar</u></p> <p>10     <u>Slidkniv</u></p> <p>a-b     a. Kniven: eneggat, triangulärt blad med rak rygg; Handtag av trä, genomborrat av knivens tånge och beslaget med en järnhylsa; Längd 17,3 cm., varav bladet 10,8 cm.</p> <p>b. Slidan: av läder, tämligen värdeslöst sydd; dekorerad med inpressade ornament. Längd 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Ankazoabo</u> <u>Madagaskar</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1930.19</p> <p>11-13</p> <p>14</p> <p>15-17</p>	<p><u>Räkniv</u> av järn. I form av en kroksabel. Eneggade. Endast nr 12 slipad; samtliga dock färdigsmidda. Tongobory, inom mahafaly-området.</p> <p>11. Längd 13,5 cm. Bredd 1,4 cm.</p> <p>12. Längd 11 cm. Bredd 1,3 cm.</p> <p>13. Längd 9,5 cm. Bredd 1 cm.</p> <p><u>Tongobory</u> <u>Mahafaly-folket</u> <u>Madagaskar</u></p> <p><u>Härkam</u>. Skuren i trä. Tandad på ena sidan; kilformigt tvärsnitt. Fint tandad; antal tänder 45 (utom de båda kraftigare kant-tänderna). I kammens rygg ett runt, borrat hål. Kammens längd 8,8 cm. Bredd 4,7 cm.</p> <p><u>Madagaskar</u></p> <p><u>Skedar</u> av trä. Runt eller något ovalt blad och rektangulärt (brett, platt) skaft, i ändan klyvformigt; blad och skaft i trubbig vinkel. Skedbladets kant svartbränd, likaså skaftet, som rikligt dekorerats med grunda geometriska sniderier i den svartbrända ytan, vilken skarpt kontrasterar mot det ljusa träet. Antagligen från Antanala (Ljungquist: Tanala)</p> <p>15. Längd 22,8 cm.</p> <p>16. Längd 22 cm.</p> <p>17. I skaftets mitt en fängande urtagning. Längd 22 cm.</p> <p><u>Antanala (Tanala)</u> <u>Madagaskar</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.19 18-19	<p><u>Snusdosor</u> av kalebassskal; stenhårt, tungt, rödbrunt skal. Insnöorda på mitten. Nr 19 har den nedre (större) halvan omsluten av ett skinn. I nr 18 en bastuss som propp, i nr 19 en rund skalskiva.</p> <p>18. Höjd 9,7 cm. Max diam. 5,6 cm.</p> <p>19. Höjd 8,3 cm. Diam. 4,2 cm.</p>	
	20-21	<p><u>Snusdosor</u>. Cylinderformiga; av rör (grässtjälkar). Botten och lock av kalebassskal; runda skivor, infattade i cylinderns ändar. I locket av nr 20 en tofs rödfärgad bast som handtag; samma nr dekorerat med glödiritade blomsterornament.</p> <p>20. Längd 15,3 cm. Diam. 2,1 cm.</p> <p>21. Längd 11 cm. Diam. 3,6 cm.</p>	<p><u>Fianarantsoa</u> <u>Betsileo-området</u> <u>Madagaskar</u></p>
	22 a-d	<p><u>Elddon</u></p> <p>a. Livrem av läder med en ficka för eldstål, b. järnstycke, avbrutet, spatulaformigt, c. flinta, d. kalebass, päronformig med fnöske, något slags fröull, hängande vid remmen. För fickan ett med en benbricka försett lock, som sinnrikt slutas, när remmen spännes.</p>	<p><u>Madagaskar</u></p> <p>forts.</p>



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.19 forts. 22a-d	<p>a. Längd ca 110 cm.            Pickans djup 21,5 cm.</p> <p>b. Längd 6 cm.</p> <p>c. Längd 3,8 cm.            Bredd 3,5 cm.            Tjocklek 2,1 cm.</p> <p>d. Höjd 8,6 cm.            Diam. 7,1 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Ankazoabo</u>  <u>Sakalava-området</u>  <u>Madagaskar</u></p> <p>23     <u>Tobakspipa.</u> Bestående av ett rakt järnrör            med långsgående skarv. I båda ändarna, in-            stoppad, delvis förbränd tobak.            Längd 15 cm.            Diam. 1,2-1,4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Fianarantsua</u>  <u>Betsileo-området</u>  <u>Madagaskar</u></p> <p>24     <u>Stränginstrument.</u> Ett slags 2-strängad gitarr            med stavformig (fyrkantig) hals och vid            dennas nedre ända en på undersidan fast-            bunden dubbel resonanslåda av kalebassskal            (2st., ställda på varandra), öppen på under-            sidan. Gripbräde med 3 band, sadel (med två            grunda skåror för strängarna) och "snäcka"            (med två glödborrade hål för stämskruvarna)            i ett stycke med halsen. Strängar och stäm-            skruvar saknas. I halsens (eller kroppens)            nedre ända ett snett uppåtriktat, pilformigt            utskott, tjänande till strängfäste.</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1930.19 forts.</p> <p>24</p> <p>25a-f</p>	<p>Längd 66 cm. Resonanslådans höjd 14,5 cm.</p> <p>Anm.: Jfr inv. 1913.6.2-6 från sakalaverna (Kaudern).</p> <p><u>Vohipeno</u> <u>Madagaskar</u></p> <p>Marimbor 25-26.</p> <p>Utan ställning; bestående av lösa, olik- stämda stavar av kamferträ, vilka läggas tvärs över den spelandes utsträckta nakna ben. Stavarna olika långa och av varierande tjocklek; grovt och ojämnt tillyxade. Upp- gift av samlaren: På dessa marimbor spela endast kvinnorna, och de användas vid dans eller när man önskar spela för sitt eget nöjes skull.</p> <p>Omfattande 6 stavar; skalan 6 toner. Stavarna märkta efter tonhöjd.</p> <p>a. Längd 50 cm. Bredd 4,6-4,9 cm. Tjocklek 1,6-2,3 cm.</p> <p>b. Längd 49,5 cm. Bredd 4,8-5,5 cm. Tjocklek 1,8-2 cm.</p> <p>c. Längd 47,8 cm. bredd 4,7-5 cm. Tjocklek 1,9-2 cm.</p> <p>d. Längd 46 cm. Bredd 4,5-5,2 cm. Tjocklek 1,5-2,2 cm.</p> <p>forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1930.19 forts. 25a-f</p> <p>26a-g</p>	<p>e. Längd 41,5 cm. Bredd 4,2-4,6 cm. Tjocklek 1,7-2 cm.</p> <p>f. Längd 45,5 cm. Bredd 4,6-5,2 cm. Tjocklek 2-2,2 cm.</p> <p>Omfattande 7 stavar resp. 7 toner.</p> <p>a. Längd 40 cm. Bredd 2,7-3,3 cm. Tjocklek 1,4-1,7 cm.</p> <p>b. Längd 44 cm. Bredd 3,8-4,2 cm. Tjocklek 1,8-2,3 cm.</p> <p>c. Längd 42,5 cm. Bredd 3,6-4,1 cm. Tjocklek 1,7-2,4 cm.</p> <p>d. Längd 33,5 cm. Bredd 3,2-3,5 cm. Tjocklek 1,5-1,7 cm.</p> <p>e. Längd 38,3 cm. Bredd 4,1-4,7 cm. Tjocklek 1,7-2,1 cm.</p> <p>f. Längd 33,1 cm. Bredd 3,2-4,1 cm. Tjocklek 1,5-1,7 cm.</p> <p>g. Längd 31 cm. Bredd 2,7-2,9 cm. Tjocklek 1,6-2,2 cm.</p> <p><u>Ankazoabo</u> <u>Madagaskar</u></p>	<p>Anm.: Se bilagd förteckning över denna primitiva marimbatyps förekomst, av docenten T. Norlind.</p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.19 27	<p><u>Träpinne.</u> Grovt slöjdad. Möjligen avsedd att traktera marimba med. Bränd i ena ändan. Längd 25,1 cm. Tjocklek 1,1-1,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Ankazoabo</u> <u>Madagaskar</u></p> <p style="text-align: center;">Plastik 28-31</p>	
	28-29	<p><u>Fågelfigurer.</u> "Föreställande en häger och en annan till hägersläktet hörande fågel" (samlaren). Tillverkade av horn, vilket gjorts formbart genom uppvärmning. Vingarna markerade med en skåra; benen åtskilda men fötterna förenade i en bred platta.</p> <p>28. Häger. Vackert s-formigt svängd hals. Längd mellan näbb- och stjärtspets 26,5 cm.</p> <p>29. Besläktad art, klumpigare. Halsen kortare, utsträckt. Längd 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Tananarivo</u> <u>Madagaskar</u></p>	
	30	<p><u>Mansfigur.</u> En man i höftskynke och hatt, bärande över axeln en stång med en i snören hängande gryta i vardera ändan. Lerskulptur i svartbrun, svart, röd och gulgrå färg. Stången ett bamburör. Grytorna av lera men skola föreställa järngrytor; den ena fylld med diverse varor (mattrullar m.m.), framställda i lera, den andra med en fylld tygpåse, varjämte en liknande påse hänger i dess ena öra. Modernt arbete. - Uppgift av samlaren: Järngrytorna äro tecken på relativt välstånd. Lerfiguren föreställer en tanala-</p> <p style="text-align: right;">forts.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.19 forts. 30	<p>man. På fotplattan är målat ett namn Ranai-vob, vilket tydligen är modellens. Höjd 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Madagaskar</u></p>	
	31	<p><u>Kvinnofigur.</u> Föreställande en trollkärning i sittande ställning, omgiven av sina magiska attribut: ett par trollhorn med "medicin", ett kranium, en korg med ormar, sträckande sig fram under korgens lock och drickande mjölk (?) ur en skål, en katt, stående med framtassarna på korgen, en orm, ringlande uppför kvinnans ena sida mot en skål, som hon håller över axeln, en uggle, sittande på axeln, etc. Kvinnan, klädd i ett vitt höftskynke, vitt band över axeln och gulgrått pannband. Hela gruppen skulpterad i lera. Målad med krita och ett flertal färger: vit, brun, svart, röd, gul, grön, violett m.fl. På plattans undersida ett fastklistrat papper ur en skrivbok, tydligen från någon missions-skola. Modernt arbete, vittnande om en god konstnärlig talang; gruppen är symnerligen levande. - Samlaren: Statyetten visar hur infödingarna föreställer sig en trollkärning. Från trakten av Fianaranzoa i Betsileo-området. L. har ej sett dylika på någon annan plats. Höjd 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Fianaranzoa</u> <u>Betsileo-området</u> <u>Madagaskar</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>Magiska mediciner. 32-42</p> <p>Jfr inv. 1913.7. 1-62 (Palm och Afzelius) samt 1913.6.101-05 (Kaudern).</p> <p><u>Trollhorn.</u> Med magisk medicin fyllda horn.</p> <p>Fullproppade med träpinnar och i mitten en större tand (bete av hjortsvin?), allt sammanlimmat med en svart eller brun massa; ur nr 33 har tanden bortfallit. Kring hornets basparti ett brett bomullsband, besatt med olikfärgade glaspärlor i geometriska mönster; i denna gördel två långa bomullsband, med vilka hornet bäres. "Numera sällsynta och svåröverkomliga. Fransmännen ha gjort slut på dem".</p> <p>Anm.: Se Bonnier 160-61. (Hänsyftar trol. på en uppsats i Revue d'Ethnographie et des Traditions populaires.)</p> <p>32. Längd 21 cm. Basdiam. 6,4 cm.</p> <p>33. Längd 25 cm. Basdiam. 6,2 cm.</p> <p><u>Betsileo-området</u> <u>Madagaskar</u></p>	
	1930.19 32-33	<p><u>Trollhorn.</u> Likt nr 32-33. Fyllt med kompakt svart massa (honung och vax?; Jfr Kaudern 1913.6.105), ur vilken en träpinne och en tageltofs skjuter fram. Har tillhört en medicinman, som övergått till kristendomen.</p> <p>Längd 20,5 cm. Basdiam. 6,1 cm.</p> <p><u>Tongobory</u> <u>Mahafaly-området</u> <u>Madagaskar</u></p>	
	34		

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930,19 35-37	<p><u>Medicinkorgar.</u> Väskeformiga, fyrkantiga korgar utan lock, flätade i diagonalteknik av o-färgad bast; innehållande mediciner bestående av trä och barkstycken eller andra värtedelar, benfragment, hornspetsar, klor, snäckskal, lerskärvor eller dylikt. Uppgift av samlaren: En del av föremålen äro spetsiga, vilket orsakats av avslipning. De representera olika mediciner, och då en patient skall erhålla läkemedel avslipas en del och gives honom i mat eller dryck.</p> <p>35. Medicin: 9 trästycken, 2 lerkulor inom en snörflätning, hängande i snören och bast. Korgens bredd 18-19 cm. Höjd 16 cm.</p> <p>36. Medicin: 2 trästycken, 1 st. stjälk av en ört, 1 virad bastring, 1 benstycke, 1 klospets (?) i ett snöre. Bredd 17 cm. Höjd 16 cm.</p> <p>37. Medicin: 5 trästycken, 2 mindre snidade träpinnar i snören, 1 barkstycke, 3 mindre virade ringar av grässtrån, 1 snören, 4 cirkelrunda musselskal, 1 krukskärva, 1 kopparring, en liten påse av bomullstygg. Bredd 15,5 cm. Höjd 12,5 cm.</p> <p><u>Fianaranzoa</u> <u>Betsileo-området</u> <u>Madagaskar</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.19 38-39	<p><u>Medicinkorgar</u> av samma slag som 35-37, men mindre.</p> <p>38. Medicin: 4 trästycken, 1 barkstycke. Bredd 7 cm. Höjd 8,5 cm.</p> <p>39. Medicin: 2 trästycken, liten visselpipa av rör, 19 bruna frön, 2 vita frön(?), 1 hornspets, fylld med en mörkfärgad massa. Bredd 7,3 cm. Höjd 7,3 cm.</p> <p><u>Fianaranzoa</u> <u>Betsileo-området</u> <u>Madagaskar</u></p>	
	40-41	<p><u>Medicinkorgar</u>. Tomma, Nr 40 liknande nr 35-37.</p> <p>Nr 41 en djupare form med mjukare flätning; egentligen en påse. - Nr 42 (se nedan) utgör sannolikt det gemensamma innehållet till dessa båda korgar.</p> <p>40. Bredd 15 cm. Höjd 13,5 cm.</p> <p>41. Bredd 19 cm. Höjd (djup) 40 cm.</p> <p><u>Fianaranzoa</u> <u>Betsileo-området</u> <u>Madagaskar</u></p>	
	42	<p><u>Medicin</u>. Sannolikt hörande till nr 40-41. 11 lösa trästycken, 6 träpinnar sammanbundna med en bastremsa, 1 knippa mindre pinnar, omslagen med bast och snören, 3 pinnar med fastbundna snören, 1 trästycke, snidat i form av en hornspets och omgiven av en gürdel av tyg och skinn, 1 växtsvamp, 1 horn med en bete borrar genom spetsen, 1 påse av bomullstygg, fylld med bruna frön, 1 diminutiv påse i en tråd.</p> <p><u>Fianaranzoa</u> <u>Betsileo-området</u> <u>Madagaskar</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>Litt.: Se <u>R. Decary</u>, Deux amulettes Malgaches. Pl. II. Revue d'Ethnographie et des Traditions Populaires Nos 34-36. Paris 1928. s. 176. (Nordiska Museets bibliotek).</p>	
		<p>Förteckning över den primitiva marimbatypens förekomst av docenten T. Norlind.</p>	
		<p>Marimba med lösa pinnar att läggas över knäna:</p>	
		<p>Nias (Sumatra): Krämer 1927. XV:19.          Celebes: Kaudern s. 69. Marquesasöarna: Garcia s. 188. Ny-Britannien: Finsch, Etnol. Erfahr. Wien s. 111. Sumatra och öarna väster om: Leiden och Florens katalogerna.          Ny-Pommern: Kraus, Dialcuni Instr. s. 36 ff.          Borneo: Sarawak-katal. Melanesien: Finsch, Südseearb. s. 534 f. Parkinson s. 135.          Afrika: Ankermann, Afr. Instr. s. 72. Peterm. Mitt. Bd 34. 1880 s. 7.</p>	
		<p>Möjligen flera andra (särskilt i Indonesien omtalade "primitiva" former, där ingen ställning omtalas (el. endast tillfällig sådan). Övergångsformerna torde med fast ställning träffas mest i Indonesien.</p>	
		<p>T. Norlind</p>	
		<p>Jfr bild i Carl Stumpf, Die anfänge der Musik, s. 206. Gazellhalvön, N. Pommern, Leipzig 1911. (efter H. Schnee, Bilde aus der Südsee, 1904.</p>	
		<p>Litt.: <u>B. Ljungquist</u>, Djur och Människor på Madagaskar, Stockholm 1937.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1930.20. 1</p> <p><u>VENEZUELA</u></p> <p>Inköpt av dr S. Linné från herr G. Umlauff, Hamburg, sept.1930.</p>	
	<p>1930.20</p> <p>1</p>	<p><u>Lerfigur.</u> Figuren föreställer en man, som sitter på en pall och i vänstra handen håller en liten skål. Rörande närmare detaljer be- träffande figuren, eventuell fyndplats m.m. se: <u>S. Linné</u>, Notes on the archaeology of Venezuela. Ethnos 2:1, Stockholm 1937.</p> <p><u>Venezuela</u></p> <p>Litt: Bulletin Musées des Royaux d'Art et d'Histoire. Bruxelles. Troisième Série No. 1. Dixième Année, Janvier-Février 1938: <u>S. Linné</u>, Une statuette du Vénézuëla.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1930.21. 1 - 2</p> <p><u>BRASILLEN</u></p> <p>Gåva av Nob. Antonio Mordini, Barga.</p> <p>Arkeologisk samling.</p> <p>Föremålen översändes som gåva till dr S.Linné, vilken överlämnat dem till museet. Enligt nob. Mordinis uppgift skulle de härröra från Amazonflodens mynning. I stilistiskt avseende finnes intet som direkt talar däremot, ehuru fynduppgiften torde få tagas med en viss försiktighet.</p>	
	<p>1930.21</p> <p>1</p>	<p><u>Lerhuvud</u>. Triangulärt, plant ansikte med ögon, ögonbryn och näsa i relief, munnen ett rakt inskuret streck. I hörnen äro hål borrarade, varför föremålet skulle kunna ha varit en mask av något slag men däremot talar den konvexa baksidan, som dessutom bär märke efter att ha haft ett utskott av något slag.</p> <p>Höjd 4,5 cm.</p> <p>Bredd 3,5 cm.</p> <p>Tjocklek 1,7 cm.</p> <p><u>Marajo-ön</u>  <u>Nedre Amazonfloden</u>  <u>Brasilien</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1930.21 2	<p><u>Lerhuvud</u> av samma typ som nr 1, men ögonen äro här inskurna cirkellinjer, munnen svängd samt undersidan saknar hål.</p> <p>Höjd 4,5 cm. Bredd 4,2 cm. Tjocklek 2,1 cm.</p> <p><u>Marajo-ön</u> <u>Nedre Amazonfloden</u> <u>Brasilien</u></p>	